ض اللغة العربية

2027

امسح الرمز

لطلاب نسخة المعلم

الصف الثاني الإعدادي

الترم الأول

سلسلة زاد التعليمية

إعداد

أ / أكرم مؤمن

م/ ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

الآن متاح عمل نسخة باسم وبيانات المعلم

تواصل واتس فقط ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

سلسلة زاد التعليمية

الصف الثاني الإعدادي

الفهرس

الوحدة الأولى (انتمائي قوتي)

م	اسم الدرس	رقم الصفحة
١	نص الاستماع: سيدة المقاومة المصرية .	٥
٢	قراءة : (العبور إلى المستقبل - حرب أكتوبر)	٩
٣	القواعد النحوية : (المعرب والمبني من الأسماء والحروف)	٢٠
٤	إملاء : (الألف اللينة في الأسماء)	٢٩
٥	الكتابة : (كتابة مقال وصف مكان)	٣٣
٦	قراءة (من صقور الوطنية – محمد مبروك)	٣٧
٧	القواعد النحوية: المعرب والمبني من الأفعال .	٤٥
٨	إملاء : (الألف اللينة في الأفعال)	
٩	نشيد (مصر التي في خاطري)	
	تقييم الوحدة الأولى	

امسح الرمز

لطلب نسخة المعلم

الآن متاح عمل نسخة باسم وبيانات المعلم

تواصل واتس فقط ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

الوحدة الثانية (بيئتي مسئوليتي)

م	اسم الدرس	رقم الصفحة
١	نص الاستماع :(أقدم وديعة في يد المصري)	٧٦
٢	قراءة : (من أجل غد)	٨٣
٣	القواعد النحوية: (الضمائر البارزة والمستترة)	٨٩
٤	إملاء : (الألف اللينة في الحروف)	١٠٨
٥	الكتابة : (كتابة الخطبة الإقناعية)	١١٠
٦	قراءة : (واحة مصرية صديقة للبيئة :مدينة الخارجة)	١١٦
٧	القواعد النحوية : (أسلوب الشرط - أدوات الشرط الجازمة)	١٢٥
٨	نشيد : (ريفنا المصري)	١٣٤
٩	تقييم الوحدة الثانية	١٤٤

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الوحدة الثالثة (علم وقيم)

م	اسم الدرس	رقم الصفحة
١	نص الاستماع (إنسان أم ظل إنسان)	١٥٠
٢	قراءة (عندما يصبح العلم رسالة - الخوارزمي)	١٥٦
٣	القواعد النحوية :(أسلوب الشرط – أدوات الشرط غير الجازمة)	١٦٥
٤	إملاء : (التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء)	١٧٢
٥	قراءة (القراءة حياة)	١٧٤
٦	القواعد النحوية : (مراجعة نحوية)	١٨٢
٧	نشيد (الكد سبيل المعالي)	١٨٥
٨	تقييم الوحدة الثالثة	١٩٤
٩	التقييمات النهائية	٢٠٠

امسح الرمز

لطلاب نسخة المعلم

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

اللمحات البلاغية والأدبية

م	اسم الدرس	رقم الصفحة
١	دلالات الكلمات والجو العام .	١٧
٢	المعنى المباشر والمعنى الضمني .	٥٨
٣	بعض أدوات الربط .	٨٠
٤	التجانس اللفظي .	١٣٣
٥	أنواع النصوص .	١٥٥

الآن متاح عمل نسخة باسم وبيانات المعلم
تواصل واتس فقط ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

الوحدة الأولى (انتمائى قوتى)

الوَحْدَةُ الأُولَى

انْتِمَائِي قُوَّتِي

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نصُّ استِماعٍ):
سَيِّدَةُ المُقَاوَمَةِ المِصْرِيَّةِ (آمِنَة دَهْشَان).
- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نصُّ قِرَاءَةٍ):
العُبُورُ إِلَى المُسْتَقْبَلِ (حَرْبُ أُكْتُوبَرَ).
- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نصُّ قِرَاءَةٍ):
مِن صُقُورِ الوَطَنِيَّةِ (مُحَمَّد مَبْرُوك).
- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نصٌّ شِعْرِيٌّ):
مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي لـ: «أَحْمد رَامِي».

سؤال تمهيدي
بم تشعر تجاه وطنك؟ وكيف تعبّر عن هذا الشعور؟

أ / أكرم مؤمن
م / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(١) نَصّ الاستماع : (سيدة المقاومة المصرية)

سَيِّدَةُ الْمُقَاوَمَةِ المِصْرِيَّة (آمِنَة دهْشَان)

لَمْ تَتَخَلَّ يَوْمًا الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ عَنْ مَوْقِعِ الصَّدَارَةِ، وَكَانَتْ قَسِيمَةَ الرَّجُلِ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ، حَتَّى سَاحَاتِ الْجِهَادِ، وَتُعَدُّ آمِنَة دهشان خَيْرُ نَمُوذَجٍ عَلَى ذَلِكَ.

وُلِدَتْ آمِنَة دهْشَانِ عَامَ ١٩٢٥م، فِي عِزْبَةِ أَبي دهشان، بِمُحَافَظَةِ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ.

كانَتْ بدَايَةُ انْخِرَاطِهَا فِي الْعَمَلِ الْفِدَائِي مُنذُ عَامِ ١٩٤٨م ، حِينَ احْتَدَمَ الصِّرَاعُ مَعَ الاِحْتِلَالِ البِريطَانِي، وَكَانَتْ تُقَدِّمُ الدَّعْمَ لِلْفِدَائِيِّينَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْإِغَارَةِ عَلَى مُعَسْكَرَاتِ الْإِنْجِلِيزِ، فَتَمُدُّهُمْ بِمَلَابِسِ الْفَلَّاحِينَ لِإِخْفَاءِ هُوِيَّتِهِمْ. وَكَانَتْ أَيْضًا تَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ لِلْفِدَائِيِّينَ، وَمُدَاوَاةِ جَرْحَاهُمْ. أَظْهَرَتْ آمِنَة دهشان شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي إِمْدَادِ رِجَالِ الْمُقَاوَمَةِ بِالسِّلَاحِ، حَيْثُ كَانَتْ تُخْفِي الْأَسْلِحَةَ دَاخِلَ عَرَبَاتٍ، غَيْرَ آبِهَةٍ بِأَيَّةِ مَخَاطِرَ، كَمَا انْضَمَّتْ إِلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْفِدَائِيَّةِ.

وَفِي أَعْقَابِ نَكْسَةِ يُونْيُو ١٩٦٧م ، وَرَغْمَ تَهْجِيرِ سُكَّانِ مُدُنِ الْقَنَاةِ، رَفَضَتْ آمِنَةُ مُغَادَرَةَ أَرْضِهَا؛ لِتَكُونَ قَرِيبَةً مِنْ جَبَهَاتِ الْقِتَالِ، وَعِنْدَمَا أَهَلَّ عَلَيْنَا نَصْرُ أَكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٧٣م ، كَانَتْ فِي مُقَدِّمَةِ مَنْ اسْتَقْبَلُوا الْجُنُودَ الْمُنْتَصِرِينَ وَقَدَّمَتْ لَهُمُ الإِسْعَافَاتِ الأَوْلِيَّةَ فِي مَنْزِلِهَا.

جَسَّدَتْ آمِنَة دهشان نَمُوذَجًا فَرِيدًا لِلْمَرْأَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْمُقَاوِمَةِ الَّتِي لَمْ تَتَوَانَ عَنْ بَذْلِ الْغَالِي وَالنَّفِيسِ، وَوَضَعَتِ الْوَطَنَ نُصْبَ عَيْنَيْهَا، وَقَدِ امْتَدَّ عَطَاؤُهَا لِخِدْمَةِ وَطَنِهَا وَ أَبْنَاءِ بَلْدَتِهَا بَعْدَ انْتِصَارِ حَرْبِ أُكْتُوبَرَ حِينَ اشْتَغَلَتْ فِي الْعَمَلِ السِّيَاسِي كَأَوَّلِ امْرَأَةٍ رِيفِيَّةٍ تَنْضَمُّ لِأَحدِ الْأَحْزَابِ ، ثُمَّ خَاضَتْ الاِنْتِخَابَاتِ كَعُضْوٍ فِي مَجْلِسِ مَحَلِّيٍّ فِي عَامِ ١٩٨٩م، لِتُصْبِحَ أَوَّلَ رِيفِيَّةٍ تَقْتَحِمُ الْمَجَالِسَ الْمَحَلِّيَّةَ؛ حَيْثُ قَدَّمَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْخِدْمَاتِ لِأَبْنَاءِ قَرْيَتِهَا، حَتَّى أَسْلَمَتِ الرُّوحَ الطَّاهِرَةَ إِلَى رَبِّهَا فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ عَامَ ٢٠٢٠م.

فَلْيَكُنْ لَنَا جَمِيعًا - بَنِينَ وَبَنَاتٍ - دَوْرٌ فِي حِمَايَةِ مِصْرَ وَبِنَائِهَا».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
انخراطها	انضمامها - التحاقها
الإغارة	الهجوم
مداواة	معالجة
آبهة	مهتمة - ملتفتة
تهجير	ترحيل
نصب عينيها	أمامها

الكلمة	مضادها
انخراطها	انفصالها
الإغارة	الدفاع
تهجير	إبقاء

الآن متاح عمل نسخة باسم وبيانات المعلم
تواصل واتس فقط ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

استمع إلى النص ، ثم أجب :

أ- أَضعُ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي :

١. الصَّفَة البَارِزَة فِي شَخْصِيَّة (آمِنَة دَهْشَان) الحِياد فِي المَوَاقِف. ( )

٢ . عِبَارَة وَضَعَت الوَطَنَ نُصْبَ عَينيها» تَدل عَلَى إخْلَاصِهَا وتَضْحِيتِهَا مِن أَجلِ وَطَنِها. ( )

ب- أَبَيِّنُ الْمَجَالَ الَّذِي اخْتَارَتْهُ آمِنَة دَهَشَانِ لِتَخْدِمَ فِيهِ وَطَنَهَا بَعْدَ انْتِصَارِ أَكْتُوبَرَ ١٩٧٣م.

.....

ج - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

١. مَاذَا قَدَّمَتْ آمِنَة دَهشان حِينَ احْتَدَمَ الصِّرَاعُ مَعَ الِاحْتِلَالِ الْبِرِيطَانِيَّ ؟

.....

٢. أدلّل : أَظْهَرَتْ آمِنَة دَهْشَان شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي مُعَاوَنَةِ رِجَالِ الْمُقَاوَمَةِ .

.....

٣. أعلل : رفَضَت آمِنَة دَهْشَان مُغَادَرة بلدها بعد نكسة ١٩٦٧م.

.....

د- استمع إلى النص من «لَمْ تَتَخَلَّ يومًا» إلى «الْمَجْمُوعَاتِ الْفِدَائِيَّةِ»، ثم أجب :

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ ثم صوب الخطأ:

١- شاركت المرأة المصرية الرجل في كل المجالات . ( )

٢- ولدت آمنة دهشان في محافظة الدقهلية . ( )

٣- اقتصر دور آمنة دهشان على تقديم الطعام للفدائيين . ( )

ب- دلل على ما يلي:

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١- لم تكن آمنة دهشان تهتم بأية مخاطر عند دعم الفدائيين.

.....

٢- لم تتخل المرأة المصرية عن موقع الصدارة.

.....

ج- أكمل:

١- في عام ١٩٤٨ بدأ انضمام آمنة دهشان .....

٢- كانت آمنة تحرص على .....

٣ - أظهرت آمنة دهشان .....

٤-جسدت آمنة دهشان نموذجًا فَرِيدًا لِلْمَرْأَةِ الْمِصْرِيَّةِ .....

٥- أهم ما يميز آمنة دهشان .....

٦- امتد غطاء آمنة دهشان لِخِدْمَةِ وَطَنِها و .....

٧- كَانَتْ آمنة دهشان تَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ .....، وَمُدَاوَاةِ .....

٨- جَسَّدَتْ آمِنَةُ دِهْشَانَ ..... فَرِيدًا لِلْمَرْأَةِ الْمِصْرِيَّةِ .....

هـ- استمع إلى النص من «وَفِي أَعْقَابِ نَكْسَةِ يُونيو ١٩٦٧هـ» إلى «دَوْرٌ فِي حِمَايَةِ مِصْرَ وَبِنَائِهَا».. ثم أجب

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ ثم صوب الخطأ

١- آمنة دهشان أول امرأة من المدينة تنضم إلى أحد الأحزاب. ( )

٢- انضمت آمنة دهشان إلى المجالس المحلية. ( )

٣- استقبلت آمنة دهشان الجنود المنتصرين في القاهرة لتقديم الإسعافات الأولية لهم.( )

ب- علل ما يلي:

١- رفضت آمنة دهشان مغادرة أرضها بعد حرب يونيو ١٩٦٧ .

.....

٢- يجب الاقتداء بشخصية آمنة دهشان .

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(٢) نَصُّ القراءة : الْعُبُورُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ (حَرْبُ أُكتُوبَر) .

الْعُبُورُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ (حَرْبُ أكتُوبَر)

«في سجلات التاريخ صَفَحَاتٌ مُضِيئَةً، وَمَوَاقِفُ تُسَطَّرُ بِمَاءِ الذَّهَبِ، وَحَرْبٌ أَكْتُوبَرَ الْمَجِيدَةُ وَاحِدَةً مِنْ تِلْكَ الصَّفَحاتِ الَّتِي رَفَعَتْ هَامَةَ مِصْرَ عَالِيَةً بَيْنَ الأُمَمِ ، وَ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْعَزِيمَةَ أَقْوَى مِنَ الْهَزِيمَةِ، وَأَنَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِحَقِّهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ.

لَقَدْ كَانَ يومُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرَ شَاهِدًا عَلَى إِرَادَةٍ لَا تَنْهَزِمُ ، وَجَيْشٍ وَطَنِيٍّ أَعَادَ العِزَّةَ بِدِمَاءِ أَبْطَالِهِ، وَهَدَمَ غُرُورَ الْعَدُوِّ الَّذِي تَوَهَّمَ أَنَّهُ لَا يُقْهَرُ، وَأَعَادَ إِلَى الْوَطَنِ أَمْجَادَهُ.

لَقَدْ جَاءَتْ نَكْسَةُ ١٩٦٧م كَجُرْحٍ غَائِرٍ فِي قَلْبِ الأُمَّةِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنِ النِّهَايَةَ ، بَلْ كَانَتْ بِدَايَةً لِإِرَادَةٍ لَا تَعْرِفُ الْإِنْكِسَارَ، فَبَيْنَمَا ظَنَّ الْأَعْدَاء أَنْ مِصْرَ قَدْ وَهَنَ عَزْمُهَا كَانَتْ أَيَادِي أَبْنَائِهَا تُعِيدُ تَرْتِيبَ الصُّفُوفِ وَتَبْنِي جَيْشًا قَوِيًّا، وَتُعِدُّ الْعُدَّةَ لِيَوْمِ الْخَلَاصِ ، فتكاتف الشَّعْبُ مَعَ الْقِيَادَةِ، وَأَصْبَحَ الهَدَفُ وَاضِحًا، وَهُوَ اسْتِعَادَةُ أَرْضِنَا الغَالِيَةِ فَلَم يَتَوَقَّفُ البِنَاء والتَّدْرِيب، ومَرَّتْ سَنَوَاتٌ مِنَ الْإِعْدَادِ الْمُتْقَنِ، وَمِنْ جُهُودٍ مُخْلِصَةٍ لَا تَهْتَزُّ أَمَامَ الْمِحَنِ؛ حَتَّى صَارَتْ قُوَّاتُنا المُسلّحةُ فِي جَاهِزِيَّةٍ تَلِيقُ بِمَوْعِدِ مَعَ التَّارِيخ. ثُمَّ جَاءَتْ لَحْظَةُ الْعُبُورِ؛ لَحْظَةُ الْمَجْدِ وَالانْطِلَاقِ، حِينَ صَاحَتِ الْأَرْضُ بِنِدَاءِ الْوَطَنِ، فَلَبَّى أَبْطَالُهَا النِّدَاءَ، وَعَبَرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ الَّتِي ظَنَّ الْعَدُوُّ أَنَّهَا مَانِعٌ يَسْتَحِيلُ اقْتِحَامُهُ فَقَدْ فَجَّرَتْ بِأَنَابِيبِ النَّابَالَمِ الْحَارِقَةِ، وَلَكِنْ بِعُقُولٍ مِصْرِيَّةٍ وَقُلُوبٍ لَا تَعْرِفُ الْخَوْفَ ثُمَّ تَعْطِيلُهَا.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

وَفِي لَحَظَاتِ انْهَارَ خَطْ بَارْلِيفَ الَّذِي طَالَمَا تَفَاخَرَ بِهِ الْعَدُوُّ، وَمَعَ أَوَّلِ ضَرْبَةٍ جَوِّيَّةٍ انْطَلَقَتْ نُسُورُ مِصْرَ تَقْصِفُ مَطَارَاتِ العَدوِّ، وَتُدَمِّرُ مَرَاكِزَ الْقِيَادَةِ كَانَتْ سَاعَةُ النَّصْرِ تدقُ ، وَالْأَبْطَالُ يُسَجِّلُونَ مَلَاحِمَهُمْ فَوْقَ الرِّمَالِ وَفِي عُمْقِ الْمَتَارِيسِ لَمْ تَكُنْ حَرْبًا فَحَسْبِ، بَلْ كَانَتْ مَلْحَمَةٌ .

من التَّضْحِيَةِ وَالْعَمَلِ وَالِانْتِمَاءِ.

إِنَّ نَصْرَ أُكْتُوبَرَ لَيْسَ صَفْحَةً نطويها، بَلْ شُعْلَةٌ نَنقلُهَا مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ، وَمِنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْبٍ، وَلَن نُفَرِّطُ فِيهَا أَوْ نتركها. عَلَيْنَا نَحْنُ - أَبْنَاءَ الْحَاضِرِ - أَنْ نَصُونَ الْعَهْدَ، وَنَبْنِي عَلَى أَسَاسِ النَّصْرِ مُسْتَقْبَلًا يَلِيقُ بِتَارِيخِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ وانتصاراته الخالِدَةِ. فَلْتَفْخَر يا بُنَيَّ بِجَيْشِكَ، وَلْتَكُن عَلَى يَقِينٍ أَنَّ الوَطَنَ الَّذِي يُضَحِّي مِنْ أَجْلِهِ الرِّجَالُ، يَسْتَحِقُ أَنْ تَحْمِيهِ الْأَجْيَالُ».

الآن متاح عمل نسخة باسم وبيانات المعلم
تواصل واتس فقط ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
تُسطر	تكتب - تسجل
هامَة	رأس ، والمراد مكانة - منزلة
شاهدا	دليلا
توهم	ظن - زعم
نكسة	هزيمة -انكسار
غائر	عميق
العُدة	ما يستخدم من أدوات الحرب
لبى	أجاب
المتاريس	الحواجز الدفاعية
نفرط	نقصر- نضيع

الكلمة	مضادها
تُسطر	تمحى
توهم	تأكد - تيقن
غائر	سحطي
لبى	رفض
نفرط	نصون - نحفظ

الكلمة	جمعها
هامَة	هام - هامات
شاهدا	شهود - أشهاد
العُدة	العُدد
ملحمة	ملاحم
المتراس	المتاريس

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تحليل النص

الفكرة الرئيسة :

حرب أكتوبر نقطة تحول تاريخية؛ فقد أعادت الكرامة والعزة لمصر.

الفكر الفرعية :

(أ) حرب أكتوبر صفحة مضيئة في سجلات التاريخ تبرز عظمة الشعب المصري.

(ب) النكسة كانت جرحًا صار دافعا لإعادة بناء الجيش والاستعداد للانتقام.

(ج) يوم السادس من أكتوبر تتويج لإرادة لا تقهر وتخطيط محكم.

(د) العبور كان لحظة مجد وفداء وملحمة من التضحية والعقل والانتماء .

(هـ) نصر أكتوبر بُني على أساسه مستقبل الوطن.

الفكر المباشرة :

(أ) نكسة ١٩٦٧م كانت جرحًا في قلب الأمة وبداية لإعداد العدة.

(ب) تم تدمير خط بارليف بفضل الضربات الجوية والعبور البري.

(ج) عبور الجنود المصريين قناة السويس.

الفكر الضمنية :

(أ) الإيمان بالحق هو أساس الانتصار على الباطل.

(ب) الأزمات قد تكون دافعا قويا للتغيير والإصلاح وبناء القوة.

(ج) مسئولية الأجيال الحالية هي صون ما حققه الأجداد وبناء مستقبل أفضل على أساسه.

أحمد مؤمن

سؤال وجواب

==========

١- نكسة ١٩٦٧م كانت بداية لإرادة مصرية لا تعرف الانكسار. دلل.

ج/ كانت نكسة ١٩٦٧م بداية لإزالة أسباب الهزيمة، فكانت أيادي أبنائها تعيد ترتيب الصفوف وتبني جيشًا قويا، مما حول الأزمة إلى فرصة للاستعداد والانتقام.

أحمد مؤمن

٢- ما أثر نصر أكتوبر على مكانة مصريين الأمم؟

ج/ نصر أكتوبر رفع هامة مصر عالية بين الأمم و أثبت قدرتها على الدفاع عن نفسها

واسترداد حقوقها، وأعاد لمصر مكانتها العالية.

٣- ما المعنى الذي أراد الكاتب إيصاله من خلال وصف يوم السادس من أكتوبر بأنه «شاهد على إرادة لا تهزم »؟

ج/ أراد الكاتب إيصال فكرة أن النصر لم يكن مجرد حدث عسكري عابر، بل كان تتويجا لإصرار وعزيمة شعب كامل آمن بحقه في استعادة أرضه.

٤- ما الأهداف الرئيسة للضربات الجوية الأولى في حرب أكتوبر؟ وما أثر ذلك ؟

ج/ إرباك العدو وشل قدراته الدفاعية ؛ فقد استهدفت «نسور مصر» قصف مطارات العدو وتدمير مراكز القيادة، و أثر ذلك أنه مهد الطريق لعبور القوات البرية وتسهيل مهمتهم.

٥- ما الدور الذي لعبه خط بارليف في نظر العدو؟ وكيف تم التعامل معه ؟

ج/ اعتبر العدو خط بارليف مانعا منيعا لا يمكن اقتحامه، وتوهم أنه حاجز لا يقهر، لكن القوات المصرية استطاعت التغلب عليه في اللحظات الأولى من الحرب بفضل الضربات الجوية والبرية.

٦- حرب أكتوبر كانت ملحمة من العقل والتضحية والانتماء. وضح.

ج/ كانت حرب أكتوبر مزيجًا من (العقل) من خلال التخطيط المتقن، و (التضحية) : من خلال استعداد الجنود للفداء بأرواحهم، و (الانتماء)من خلال حب الجنود لوطنهم.

٧- ما العهد الذي يجب على أبناء الحاضر أن يصونوه؟

ج/ العهد هو الحفاظ على الوطن الذي ضحى من أجله الأجداد، وبناء مستقبل يليق بتاريخه العظيم.

٨- كيف يمكن للأجيال الجديدة أن تبني مستقبلًا يليق بانتصارات الماضي ؟

ج / يمكنهم ذلك من خلال استلهام روح النصر، والعمل بنفس العزيمة والتضحية التي أظهرها الجيش المصري، ويجب أن يكونوا فخورين بجيشهم.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

أ- أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ :

١. «يَسْتَطِيع أن يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ » :(يكافح لنيله - يُوزَعَه - يَأخُذَه بالقُوَّة - يَتَمَتَّع به)

٢. «ظَنَّ الأَعْدَاء أَنَّ مِصْرَ قَدْ وَهَن عَزْمُهَا» :..... (انتهى - زاد - عَاد – ضَعُف)

ب- أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخَطَأَ ثُمَّ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ :

١- أبناء مِصْرَ يُلَبُّونَ نداءً وطنهم وقت الحاجة دون تردد. ( )

٢- من عوامل النصر في حرب أكتوبر التنسيق المُتقَن بَين قوات الجيش المصري. ( )

٣- كان عبور قناة السويس - قَبل حَرب أَكْتُوبَر- سَهْلًا مَيسُورًا . ( )

ج- أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ :

١- **أبين :** الظَّنِّ الخَطَأ الذي اعتقدَهُ العَدُوُّ بِخُصُوصِ قناة السويس.

.....

٢ . **أدلّل :** نكسة ١٩٦٧م كَانَت بِدَاية لإِرَادَة مِصْرِيَّة لَا تَعرِف الانْكِسَار.

.....

٣- كيف استعد المصريون لاسترداد أرْضِنا الغَالِيَة ؟

.....

٤- مَاذَا تَوهُمَ العَدوُّ الإسرائيلي بَعدَ نَكْسة ١٩٦٧م ؟

.....

٥- إلام يدعونا الكاتب في نهاية المقال ؟

.....

د - اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

فِي سِجِلَّاتِ التاريخ صفحات ومَوَاقِفُ تُسَطَّرُ بِمَاءِ الذَّهَبِ، وَحَرْبُ أُكْتُوبَرَ الْمَجِيدَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ تِلْكَ الصفحات الَّتِي رَفَعَتْ هَامَةَ مِصْر عالية بين الأمم، وَأَثْبَتَتْ أَنَّ الْعَزِيمَةَ أَقْوَى مِنَ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الْهَزِيمَةُ وَأَنَّ مَنْ يُؤْمِنْ بِحَقِّهِ يستطيع أَنْ يَنْتَزِعَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ لَقَدْ كَانَ يوم السادس مِنْ أُكْتُوبَرَ شَاهِدًا عَلَى إِرَادَةِ لا تَنْهَزِمُ، وَجَيْشٍ وَطَنِي أَعادَ العزة ببقاءِ أَ بطالِهِ، وَهَدَمَ غرورِ الْعَدُوِّ الَّذِي تَوَهَّمَ أَنَّهُ لَا يُقْهَرُ، وَأَعَادَ إلى الوطن أمجاده.

أ- أكمل: مرادف (العزيمة):..... . مضاد (رفعت) :..... مفرد (السجلات) :.....

ب - حدد أثر حرب أكتوبر على مصر والمصريين كما ورد في الفقرة.

.....

ج - بم أعاد الجيش المصري العزة لوطنه؟

.....

د- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ ثم صوب الخطأ:

١- لم تترك حرب ١٩٦٧ أثرًا في قلوب المصريين . ( )

٢- رتب الجيش المصري صفوفه استعدادًا للمعركة الفاصلة . ( )

٣- انهار خط برليف تحت أقدام أبطال أكتوبر . ( )

٤- أرواح الرجال يجب أن نصونها ؛ لأنها أغلى من الأرض . ( )

هـ - اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

ثُمَّ جَاءَتْ لَحْظَةُ الْعُبُورِ: لَحْظَةُ الْمَجْدِ وَالانْطِلاقِ، حِينَ صَاحَتِ الأَرْضُ بِنِدَاءِ الْوَطَنِ، فَلَبَّى أَبْطَالُهَا النِّدَاءَ وعَبَرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ الَّتِي ظَنَّ الْعَدُوُّ أَنَّهَا مَانِعٌ يَسْتَحِيلُ اقْتِحَامُهُ، فَقَدْ فُخِّخَتْ بِأَنَابِيبِ النَّابَالْمِ الْحَارِقَةِ، وَلَكِنْ بِعُقُولٍ مِصْرِيَّةٍ وَقُلُوبٍ لا تَعْرِفُ الْخَوْفَ، ثَمَّ تَعْطِيلُهَا.

أ- أكمل : مرادف (لبى) : ..... - مضاد (يستحيل) :..... - جمع (مانع) :.....

- علاقة جملة «فَلَبَّى أَبْطَالُهَا النِّدَاءَ» بما قبلها . .....

ب- علل: ظن العدو أن القناة مانع يستحيل اقتحامه.

.....

ج- ما المشاعر التي تثيرها جملة ثم جاءت لحظة العبور: لحظة المجد والانطلاق»؟

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

د- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ ثم صوب الخطأ:

١- قضى الجيش المصري سنوات في الإعداد والتدريب . ( )

٢- ظن المصريون أن جيش العدو لا يقهر . ( )

٣- مع الضربة الجوية تم قصف قطارات العدو ، وتدمير مَرَاكِزُ الْقِيَادَةِ . ( )

٤ - أثبتت حرب أكتوبر أن مصر لا تُقْهَرُ، وَجَيْشَهَا لَا يُهْزَمُ . ( )

و- اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : من درس (العبور إلى المستقبل) :

وَفِي لَحَظَاتٍ، انهار خط بارليف الَّذِي طَالَمَا تفاخر به الْعَدُوُّ وَمَعَ أَوَّلِ ضَرْبَةٍ جَوِّيَّةٍ، انْطَلَقَتْ نُسُورُ مِصْرَ تَقْصِفُ مَطَارَاتِ العدو، وَتُدَمِّرُ مَزَاكِزُ الْقِيَادَةِ كَانَتْ سَاعَةَ النَّصْرِ تُدَقُ، وَالأَبْطَالُ يُسَجِّلُونَ مَلاحِمَهُمْ فَوْقَ الرِّمَالِ وَفِي عُمْقِ الْمَتَارِيسِ .

أ- أكمل : مرادف (تقصف) :..... -مضاد (عمق) :..... مفرد (ملاحم):.....

ب حدد من الفقرة:

١- مظاهر ثقة العده في قوة خط بارليف.

.....

٢- تأثير الضربات الجوية لنسور الجو.

.....

ج - ما الجو العام في الفقرة وما الكلمات التي ساعدتك على الوصول لهذا الجو؟

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مفاهيم أدبية

(دلالات الكلمات و الجو العام)

أولا : دلالات الكَلِمَاتِ :

للكَلِمَات مَعَانٍ ضِمَنِيَّةٌ سَوَاء أَكَانَت إيجابيةً أم سَلبِيَّةً دلالات الكَلِمَاتِ تُسْهِم فِي نَقْلِ المَعْنَى أَو الجَوّ العَام أَو المَشَاعِر، مِثل : (الخَوفِ - القَلقِ - التَّفَاؤُلِ - الحَمَاسِ - الفَخْرِ... إلخ) أو الفِكر والأفعال المُتعلّقة بِغَرضِ المُؤلّفِ.

ثانيا الجو العام :

مَجمُوعَةُ المَشَاعِرِ الَّتِي يُثيرُهَا العَمَلُ الكِتَابِيُّ فِي القَارِئ، والَّتِي تَتَأثر بِعِدَّةِ عَوامِل مِنْهَا : وصف البيئةِ وَمظَاهِر الجَمَالِ، واختيار الكَلِمَات فَمثَلًا :

- قِصَّة تبدأ بـ «كَانَتْ لَيلَةً مُظلِمةً وعَاصِفةٌ » فَهُنا الجو العام مُظلِم أو مَشْئُوم أَو مُثِير للتشويق.
- قِصَّة تَبدَأ بـ «كَان يَومًا جَمِيلًا مُشْرِقًا فَهُنا الجو العام مُتَفَائِل أَو سَعِيد أَو يَدعُو لِلفَرَحِ.

ملاحظات مهمة

كيف نحدد الجو العام للنص المقروء ؟

نقرأ النص كاملا بهدوء ، ثم ننتبه للكلمات الدالة على المشاعر أو الوصف، ونربط بين هذه الكلمات ونستنتج الجو العام.

مثال توضيحي :

-« كانت الشمس باسمة، والسماء صافية، والضحكات تملأ المكان، والعصافير تغني فوق الأشجار».

- الجو العام هنا : مبهج وممتلئ بالأمل .

أ / أكرم مؤمن
م / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

(١) : أَقْرأُ الفقرةَ التَّالِيةَ، وَأُجِيبُ عَنِ الأسئلَةِ :

« كَانَ يُوسُف يَجْلِسُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ أَثْنَاءَ الاسْتِرَاحَةِ، يُمْسِكُ دَفْتَرَهُ وَيَخْطُ عَلَيْهِ عِبَارَةَ : "مِصْرُ فِي القَلْبِ". رَفَعَ رَأْسَهُ فَشَاهَدَ صُوَرَ الأَهْرَامَاتِ وَالْعَلَمِ الْمِصْرِيَّ عَلَى الْجِدَارِ، وَسَمِعَ صَوْتَ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ يُذِيعُ كَلِمَاتٍ عَنِ الْبُطُولَاتِ وَالتَّارِيخِ الْمَجِيدِ. شَعَرَ أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ وَطَنٍ كَبِيرٍ لَهُ مَاضٍ مُشَرِّفٌ، وَمُسْتَقْبَلٌ يَنتَظِرُهُ لِيَبْنِيَهُ بِعَزِيمَتِهِ».

١- أَبَيِّنُ الْجَوَّ الْعَامَّ الَّذِي يَعْكِسُهُ النَّصَّ : .....

٢. مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْكَاتِبُ وَسَاعَدَتْكَ على الْوُصُولِ لِهَذَا الْجَوِّ؟

.....

نشاط (٢) : أَقْرأُ الفقرةَ التَّالِيةَ، وأُجِيبُ عَنِ الأسئلَةِ :

«كَان مُحمد جالسًا عَلَى المَقهى، والشَّارِعُ مَلِيء بالمَارة، وزئير السيارات يَصِيحُ مِن حوله، والجو قَائِظ والعَرقُ يَسِيلَ عَلَى جَانِبَي وجهه، إلا أن محمدًا غير عابئ بِما يَحدث حوله لَا يَلتَفِت إلى بوق السيارات، وَقَد خَيَّمت عليه حالة من الحُزن كأنما أظلته سَحابة مُظلمة بعد أن تَركَ عَملَه ، اسْتَولى عَليه التفكيرفِي الغَدِ الَّذِي لَاح لَه في صورة وحش مُخيف».

١. ما الجو العام الذي يُحاول الكَاتِبُ أَن يُوجِده فِي هَذا النَّصَّ ؟ .....

٢. مَا الكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَخدمها الكاتب وساعدتك عَلَى الوصول لهذا الجو العام ؟

.....

نشاط (٣) : أَقْرأُ الفقرةَ التَّالِيةَ، وأُجِيبُ عَنِ الأسئلَةِ :

وقفت رنيم أمام لوحة الشرف في المدرسة، تتمعن في الأسماء بحزن. لم تجد اسمها رغم اجتهادها طوال العام، فخفضت رأسها في خيبة. مرت المعلمة وربتت على كتفها قائلة: «المثابرة لا تذهب سدى ».

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(أ) ما المشاعر التي تنقلها هذه القصة ؟ .....

(ب) ما دلالة الكلمات في خلق الجو العام؟ .....

نشاط (٤) : أَقْرأُ الفقرةَ التَّالِيةَ، وأُجِيبُ عَنِ الأسئلَةِ :

في ميدان الاحتفال، علت أصوات الأناشيد الوطنية ورفرفت الأعلام. كان الجنود يسيرون في صفوف منتظمة، ووجوههم تملؤها العزيمة. أحس محمود أن قلبه ينبض بفخر واعتزاز بوطنه».

(أ) ما الجو العام الذي يشعر به القارئ ؟ .....

(ب) ما الكلمات التي ساعدت في بناء هذا الجو؟ .....

الآن متاح عمل نسخة باسم وبيانات المعلم

تواصل واتس فقط ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قواعد نحوية

- المعرب والمبني من الأسماء والحروف

- أولا دعنا نعرف الفرق بين الإعراب والبناء :

١- الإعراب :

- هو تغير ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعا لتغير موقعها الإعرابي في الجملة .

٢- البناء :

- هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابي في الجملة .

المعرب والمبني من الأسماء والحروف

١- أولا الأسماء :

- جميع الأسماء معربة ما عدا :

١- الضمائر .
٢- أسماء الإشارة .
٣- الأسماء الموصولة .
٤- أسماء الاستفهام .
٥- أسماء الشرط .
٦- بعض الظروف

٢- ثانيا الأفعال :

١- الفعل المضارع معرب إلا إذا اتصلت به :
أ- نون النسوة .
ب- نون التوكيد .
٢- الفعل الماضي والفعل الأمر مبنيان دائما .

٣- ثالثا الحروف

- الحروف كلها مبنية ، مثل :
- حروف الجر .
- حروف العطف .
- الحروف الناسخة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- أولا : المعرب والمبني من الأسماء :

- أولا الأسماء المعربة :

- معظم الأسماء معربة .
- تنقسم علامات الإعراب في الأسماء المعربة إلى نوعين :

(علامات أصلية – علامات فرعية)

- العلامات الأصلية : (الضمة – الفتحة – الكسرة)
- العلامات الفرعية : (الواو – الألف – الياء)

(علامات الإعراب الأصلية في الأسماء)

حالات الإعراب	علامات الإعراب الأصلية	مواضعها
١- الرفع	الضمة	الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم
٢- النصب	الفتحة	- الاسم المفرد - جمع التكسير
٣- الجر	الكسرة	- الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(علامات الإعراب الفرعية في الأسماء)

حالات الإعراب	علامات الإعراب الفرعية	مواضعها
١- الرفع	الألف	- المثني بنوعيه
	الواوا	- جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة
٢- النصب	الياء	- المثني بنوعيه - جمع المذكر السالم
	الألف	- الأسماء الخمسة
	الكسرة	- جمع المؤنث السالم
٣- الجر	الياء	- المثني بنوعيه - جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة

- ثانيا الأسماء المبنية :

- كل الأسماء معربة ما عدا ما يلي فهي مبنية :

١- الضمائر .
٢- أسماء الإشارة .
٣- الأسماء الموصولة .
٤- أسماء الاستفهام .
٥- أسماء الشرط .
٦- بعض الظروف

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١- الضمائر : (منفصلة – متصلة)

أ- منفصلة :

١- ضمائر المتكلم : (أنا – نحن) .

٢- ضمائر المخاطب: (أنتَ - أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)

٣- ضمائر الغائب : (هو – هي – هما – هم – هن) .

ب- متصلة (بالاسم والفعل – الحرف) :

مثل : (وطننا – إننا- تذاكروا - قلمها)

٢- أسماء الإشارة :

(هذا – هذه – هؤلاء – ذلك – تلك – أولئك)

ما عدا (هذان- هاتان) يعربان إعراب المثنى ، علامة رفعهما الألف ونصبهما وجرهما الياء .

٣- الأسماء الموصولة :

(الذي – التي – الذين – اللاتي – اللائي – مَنْ – ما)

ما عدا (اللذان- اللتان) يعربان إعراب المثنى ، علامة رفعهما الألف ونصبهما وجرهما الياء .

٤- أسماء الشرط :

(من – ما – مهما – أين – أينما – حيثما – متى – أيان – أني – إذا)

ما عدا (أي) فهي معربة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٥- أسماء الاستفهام :

(متى – أين – من – ماذا – ما – كيف – كم)

ما عدا (أي) فهي معربة ، وما بعدها يعرب مضاف إليه .

٦- بعض الظروف :

(حيث – مذ - منذ – أمس – الآن – إذ – إذا)

ملاحظات مهمة

- الأسماء المبنية تبنى على حركة الحرف الأخير مثل:

١- الضم : (نحنُ، حيثُ ، منذُ)

٢- الكسر: (هؤلاءِ ، أنتِ، أمسِ).

٣ - الفتح: (أنتَ، أنتنَ، هنَ) .

٤- السكون : (أنا ، هم ، أنتم).

- تعرب في محل (رفع - نصب - جر) حسب موقعها :

مثال : (هؤلاء طلاب مجتهدون)

هؤلاء : اسم إشارة مبني على في محل رفع مبتدأ.

- يأتي الضمير- أحيانًا - متصلا بكلمةٍ ما، ويطلب منك استخراج اسم مبني، مثل:

(فيها - كتابه - كتابك - بلدي - علماؤنا - قالوا) .

- من استعمالات (مَن):

١- شرطية، مثل : (مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَبه).

٢ - موصولة (الذي) ، مثل «تُكرِّمُ المدرسة مَنْ يتفوق من طلابها ».

٣- استفهامية، مثل «مَنْ بنى الجامع الأزهر؟».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- من استعمالات (ما) :

١- شرطية مثل « ما تزرع من خير تجن ثمرته ».

٢ - موصولة (الذي)، مثل «اتبعت ما قاله المعلم».

٣- استفهامية، مثل « ما فائدة الرياضة للجسم؟».

٤- نافية، مثل « ما أهمل الطالب دروسه ».

- ثانيا : المعرب والمبني من الحروف :

- الحروف كلها مبنية .

١- حروف الجر: (من – على – في – إلى – عن ....)

٢- حروف العطف : (و – ف – ثم – أو – لا – بل – لكن)

٣- حروف الاستفهام : (أ – هل)

٤- حروف النداء : (يا – أيا – هيا – أي – أ)

٥- الحروف الناسخة : (إن – أن – لكن – كأن – ليت – لعل)

٦- حروف الجزم : (لم – لام الأمر- لا الناهية)

٧- حروف النصب : (أن – لن – كي – حتى – لام التعليل)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

١- ضع مكان النقط اسمًا معربًا أو مبنيًا ، واذكر علامة إعرابه أو بنائه :

(١)..... نحرص على الارتقاء بوطننا.

(٢) كرمت الدولة ..... المتفوقات.

(٣) بر..... فرض على الأبناء.

(٤)..... يتمسك بالأخلاق يعلُ شأنه.

(٥) ..... سائحا زار الأهرامات اليوم ؟

(٦) تكافئ ..... التلاميذ.....

(٧) يجب أن يسود . ..... في حياتنا.

(٨) من ..... الحضارة احترام ..... المرور.

(٩) المعلمون .... هم بناة .....

(١٠) جلس محمد ..... المنظر الجميل.

٢- حدّد الاسم المعرب ، وبيَّن نوع علامة إعرابه (أصلية - فرعية) :

(١) حقق الأبطال المصريون النصر في معركة العبور.

(٢) صنعنا معجزة العبور؛ لأننا لا نعرف المستحيل .

(٣) سيبقى درع بلادنا الأول ضد العدوان.

(٤) إن انتصارات جيشنا ضد الأعداء متوالية عبر الزمن.

(٥) المصرى ذو همة عالية وشجاعة مطلقة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(٦) سمعتُ هذين القائدين وهما يوصيان الجنود بالحفاظ على مقدرات الوطن.

(٧) الطموحون أهل فكر فريد.

(٨) إن فتيات بلادنا حافظات مجد وطنهن.

٣- ميز - فيما يلى - الجملة التى اشتملت على اسم مبنى :

١- يحيا ذوو الهمم حياة السعداء.

٢- المعلمان سبَبَان رئيسان في تقدم الطلاب.

٣- المتفائلون أكثر إقبالًا على العمل والإنتاج.

٤- إنكم المحافظون على خيرات بلادكم.

٤ - ميز - فيما يلى - الجملة التى لم تشتمل على اسم مبنى :

١- يسعى المخلصون في الإصلاح جاهدين .

٢- القنوع هو الذي يرضى بما قسم له .

٣- أولئك الرجال ماضون في الدفاع عن وطنهم.

٤- من اعتز بوطنه قَدَّره الناس.

٥- اجعل الاسم المبنى معربًا فيما يلى، وغير ما يلزم :

(١) هذه الفدائية التي دافعت عن الأرض.

(٢) أكرمت الضيف الذي حضر.

(٣) إنَّ هذه الطالبة نجحت.

(٤) أصبح هذا العالم يُشار إليه بالبنان.

٦ -أَضَعُ خَطًا تَحْتَ الأَسْمَاءِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ الإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ :

١- حَرْبُ أُكْتُوبَرَ مَعْرَكَةً تَارِيخِيَّةً.

٢- نَحْنُ نَعْتَزُّ بِتَارِيخِنَا وَبِلَادِنَا.

٣- الْفَتَيَاتُ كَانَ لَهُنَّ دَوْرٌ فِي ذَلِكَ النَّصْرِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤- كيف نرقى بِوَطَنِنَا الغَالِي ؟

٥- مَنْ يُحِب وَطَنَهُ يَعْمَلْ بِجِد.

٥- عَبَرَ الْجُنُودُ الْقَنَاةَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.

٦ . الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ يُدَافِعِ عَنْهُ.

٧- أَقَدِّرُ تَضحيات هؤلاء الجنود؛ فِدَاءً لوطنهم.

٧- أَحَدِّدُ الاسمَ الْمُعْرَبَ وَأُبَيِّنُ نَوْعَ عَلَامَةِ إِعْرَابِهِ (أَصْلِيَّةً - فَرْعِيَّةً) :

١- حَقَّقَ الْأَبْطَالُ الْمِصْرِيُونَ النَّصْرَ فِي مَعْرَكَةِ الْعُبُورِ.

٢- صَنَعْنَا مُعْجِزَةَ الْعُبُورِ؛ لِأَنَّنَا لا نَعْرِفُ الْمُسْتَحِيلَ.

٣- سيناء دِرْعُ بِلَادِنَا الْأَوَّلُ ضِدَّ الْعُدْوَانِ.

٤- الْمِصْرِيُّ ذُو هِمَّةٍ عَالِيَةٍ وَشَجَاعَةٍ مُطْلَقَةٍ.

٥- إِنَّ انْتِصَارَاتِ جَيْشِنَا ضِدَّ الأَعْدَاءِ مُتَوَالِيَةٌ عَبْرَ الزَّمَنِ.

٦ - سَمِعْتُ هذين الْقَائِدَينِ وهما يُوصِيَانِ الجنودَ بِالْحِفَاظِ عَلَى مُقَدِّرَاتِ الْوَطَنِ.

٨- أَحَدِّدُ الاسمَ الْمَبني فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ :

١- فَاجَأَنَا الْعَدُو بخطة الهجوم التي أذْهَلَتْهُ.

٢- هذَا الْجُنْدِي الْمِصْرِيُّ مَعْرُوفٌ بِشَجَاعَتِهِ.

٣- مَنْ يَسْتَرِد أَرْضَهُ يَعِشْ كَرِيمًا.

٤- أَنْتُمْ - يَا أَبْنَاءَ الْوَطَن - إِخْوَةً.

٥- ضَحى الْفِدَائِيُّ بِرُوحِهِ وَهُوَ سَعِيدُ.

٦ - مَنْ هَذَا الَّذِي لَا يُحِبُّ وَطَنَهُ ؟

٧- سِجِلُ الوَطَنِ حَافِل بالبطولات منذُ فَجْرِ التَّارِيخ.

٩- أَخْتَارُ الاسمَ الْمُعْرَبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- ..... تُكَرِّمُ الدولة . (الَّذِينَ يَعْمَلُونَ - الَّذِي يَعْمَلْ - اللَّذَيْنِ يَعْمَلَانِ).

٢- زِيَارَتُنَا لبانوراما حَرْبِ أَكْتُوبَرَ..... (الآنَ - أَمْسِ - غَدًا).

٣- ..... ينتفع به وطنه ؟ (أَيُّكُمْ - كَيْفَ - أَيْنَ).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قواعد الإملاء

- الألف اللينة في الأسماء

الألف اللينة :

هي ألف في آخر الكلمة تكون ساكنة مفتوحا ما قبلها، وتُرسم هكذا (ا) ، أو هكذا (ى).

لاحظ

هناك بعض الكلمات التي تنتهي بحرف الألف، وتُسمى هذه الألف بـ «الألف اللينة»، ولكن لا ندري بأي صورة تكتب: هل تُكتب بهذه الصورة (ا)، أم بتلك الصورة (ى)؟

الألف اللينة في الأسماء

ترسم ألفًا (ا) : في المواضع التالية:

١- في الأسماء الأعجمية مثل (أمريكا - إسبانيا – إيطاليا)
ما عدا (موسى - عيسى - كسرى – بخارى).

٢- في الأسماء المبنية، مثل هذا - هما - أنتما. ما عدا : (لدى - أنَّى - متى) .

٣- في الأسماء الثلاثية المعربة التي ألفها منقلبة عن واو، مثل : (سما - علا – خطا) .

٤- في الأسماء غير الثلاثية المعربة إذا كان قبل آخرها ياء مثل : (دنيا - عليا – رؤيا) .

ترسم ياء (ى) : في المواضع التالية:

١- في الأسماء الثلاثية المعربة التي ألفها منقلبة عن ياء مثل: (فتى - هدى – رؤى) .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢- في الأسماء غير الثلاثية المعربة إذا لم يكن قبل آخرها ياء ، مثل :
(ذكرى - كبرى – سلمى).

٣- في بعض الأسماء الأعجمية، مثل (موسى - عيسى - كسرى – بخارى).

٤- في بعض الأسماء المبنية، مثل :(لدى - أنى – متى).

ملاحظات مهمة

- الألف اللينة للأسماء الثلاثية يكون أصلها واوا أو ياء، ولتحديد الأصل تنظر في الكلمة، فإن كانت :

- مفردًا : نقوم بتثنيتها :

مثل : هُدَى - هديان. (أصل الألف ياء) .

مثل : ندى - نديان. (أصل الألف ياء) .

- جمعا : نأتي بالمفرد منها :

مثل : ربا - ربوة. (أصل الألف: واو) .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

١- حدد الاسم الذي يشتمل على ألف لينة، وبين سبب رسمها بهذه الطريقة في الأمثلة التالية :

(١) الحاكم مسئول عن رعاياه.

(٢) خرجت سلمى مع أصدقائها أمس.

(٣) اليد العليا خير من السفلى.

(٤) حققت دولتنا إنجازات كبرى.

(٥) نقل المريض إلى المستشفى.

(٦) سافرت إلى فرنسا العام الماضي.

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :

(١) على طالبة متفوقة.

(٢) تتمتع بمزايي عديدة.

(٣) يسهر الأطباء على راحة المرضا.

(٤) هذى كتاب مفيد.

(هـ) نحب وطنني ونفتخر به.

٣- اختر الاسم الصحيح مما بين القوسين :

(١) حرصت..... على أداء واجباتها . (هدى - هدا) .

(٢) سافرت إلى إحدى ..... الجميلة. (القرا - القرى) .

(٣) أحب أيام ..... (الصبا – الصبى).

(٤) ..... الناس غاية لا تدرك. (رضى - رضا) .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التعبير الكتابي

-كتابة مقال وصف مكان

- ما هو مقال وصف المكان ؟

هو نص أدبي يهدف إلى وصف مكان معين بطريقة دقيقة ، بحيث يمكن للقارئ أن يتخيله ، ويشعر بأجوائه ، ويستشعر خصائصه المميزة .

خطوات كتابة مقال وصف مكان :

مقال وصف مكان

١ - أولا : حدد المكان الذي تريد الكتابة عنه .

٢- ثانيا : حدد الهدف من وصف المكان .

٣- ثالثا : اجمع التفاصيل والأوصاف المتعلقة بالمكان ، ثم رتبها بطريقة منطقية .

٤- رابعا : راجع النص للتأكيد من تسلسل الأفكار ووضوح التعبير.

(عناصر كتابة مقال وصف مكان)

١- العنوان : يجب أن يكون جذابا ومعبرا عن طبيعة المكان .

٢- المقدمة : وفيها تعريف مختصر بالمكان وأهميته ، وسبب اختيار هذا المكان لوصفه .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣- الموضوع : ويشمل

١- الأوصاف الخارجية : (الموقع ، الشكل العام ، المساحة) .

٢- الأوصاف الداخلية : (التفاصيل ، الأثاث ، التصميم) .

٣- الأوصاف الحسية : (الألوان ، الأصوات ، الروائح) .

٤- وصف الجو العام للمكان : (هل المكان هادئ ، صاخب ، مريح ؟ هل المكان يشعرنا بالفرح ، والحماس ، السكينة ؟ كيف يؤثر المكان على زواره ؟) .

٥- وصف مظاهر الحركة والنشاط في المكان .

٤ – الخاتمة : وفيها تلخيص للانطباع العام عن المكان والمشاعر الشخصية تجاهه ، ورسالة ختامية تترك أثرا فى نفس القارئ .

٤ – رابعا : لا تنس .

- عدد الكلمات المناسب .
- الالتزام بعناصر كتابة مقال وصف المكان .
- تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية .
- استخدام الأوصاف الإملائية المناسبة .
- مراعاة علامات الترقيم . (. ، ! ؟ : () ؛)
- الكتابة بخط جميل .
- مراعاة قواعد الإملاء الصحيح .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نموذج تطبيقي

العنوان

((وطني الأول : قريتي))

((أغمضت عيني، فمرّ أمامَ خاطري صورة ، قريتي في مكان هادئ بعيد عن ضوضاء المدينة وصخبها؛ حيث الهواء نقي والأفق واسع، والقلوب نقية عامرة بالأنس ، والنفسُ مُطْمَئِنةً غيرُ مُسْتَوْحِشَةٍ، كلما تذكَّرتْها خَيْلَ إِلَيَّ أَنِّي أَرَاهَا، وَأَمْشِي في طرقاتها، وأسمع أصوات أهلها، وأشم رائِحَةَ تُرابها.

الموضوع

بيوتها متواضعةً، مبنية من الطين مُتقاربةً، والشوارع الفاصلة بينها ليست كبيرة.

يسكنها الإنسان، ولا يغيب عنها الحيوان، إذ لا يكاد بيت يخلو من الطيور أو الدواجن أو البهائم، وأمام البيوت مصاطب أعدوها للجلوس عليها للحديث والسمر

وفي قريتي نهر صغير تنساب المياة بين جانبيه تتلألأ الشمس على صفحته، يشق الأرض الزراعية كسيف من الذهب، يسقي منه الفلاحُونَ أَرْضَهُمْ.

ويتوسط القرية ساحة كبيرة، لها أسوار من جميع جوانبها، ومدخل كبير واسع، ومقاعد في مكان مرتفع للوجهاء الذين يجتمعون لحل النزاع ولفضُ الخِلافِ، وفي هذه الساحة ثقامُ الأفراح، وفيها يستقبل المُعزُونَ، فهيَ مَلْجَأَ السعيد والحزين، تكتسي حلل الزينة لاستقبال الأفراح، وتعلوها المهابة لاستقبال الأحزان

سر حياة القرية وقلبها النابض الحقول، وحقول القرية أكبر من بيوتها مساحة؛ إذ يعمل أكثر أهل القرية بالزراعة؛ فهي مصدر أكلهم وأكل حيوانهم ومصدر، تجارتهم يزرعُونَ صُنوفًا مُتعدّدة من الحقول صيفا وشتاء، ففيها من النباتات أنواع، ومن الأشجار أصناف، يَسُرُّ العَيْن رُؤيتها ويبهج القلب منظرها، كأنها حديقة للتنزه، هواؤها عَلِيلٌ ونسيمها يشفي العليل.

الخاتمة

كلما تذكرت هذا المكان اشتقت إليه ؛ فهو مكان جامع للبساطة والحُبِّ والمودة والهدوء والبعد عن زحمة الحياة فهي وطن صغير يسع القلب كلما ضاق عليه العالم)) .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نشاط

- اكتب مقالا لوصف مسرح مدرستك الذي أقيم به حفل (عيد الأم) ، مراعيا كل عناصر مقال وصف المكان والتسلسل المنطقي للأحداث .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- التخطيط لكتابة مقال وصف لقلعة صلاح الدين سينشر بمجلة سياحية، مُراعِيًا عناصر المقال (مقدمة - موضوعًا - خاتمة) مع التركيز على وصف المكان وصفًا معبرًا دقيقًا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعددٍ كلمات يتراوح بين (١٣٠- ١٧٠) كلمة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(٦) نَصُّ القراءة : (من صقور الوطنية - محمد مبروك) .

مِن صُقُورِ الْوَطَنِيَّةِ
(مُحَمَّد مَبْرُوك)

إن لوطننا مصر - منذ فجر التاريخ - دِرْعًا يَحْمِيهِ وَسَيْفًا يَصُونَهُ، وَإِنْ كَانَتِ الْقَوَاتُ الْمُسَلَّحَةُ تَسْهَرُ عَلَى حُدُودِ مِصْرَ الْغَالِيَةِ فَإِنْ رِجَالَ الشَّرْطَةِ هُمْ حِصْنَهَا الْحَصِينَ فِي الدّاخِلِ، يَذُودُونَ عَنْهَا فِي وَجْهِ الْفِتَنِ، وَيَحْمُونَ أَمْنَهَا مِنْ شرُورِ الْمُتَرَبِّصِينَ بِهَا. وَفِي كِلَا الصَّفَيْنِ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ اخْتَارُوا طَرِيقَ الشَّرَفِ وَالنَّصْحِيَةِ، وَمِنْ بَيْنِ هَؤلاء الأبطالِ يَسْطَعُ اسْمُ الشَّهِيدِ الْبَطْلِ مُحَمَّد مَبْرُوك، رَجُلٌ عَاشَ لِوَطَنِهِ، وَاسْتَشْهِدَ دِفَاعًا عَنْ أَمْنِهِ وَاسْتِقْرَارِهِ

التحق الشهيدُ مُحَمَّد مَبْرُوك بِكَلِّيَةِ الشَّرْطَةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٩٥م ، ثُمَّ الْتَحَقَ بِجِهَازِ أَمْنِ الدُّولَةِ عَامَ ١٩٩٧م، و اتسم بالهدوء والتفاني وَالتَّواضعِ وَحُسْنِ الخَلْقِ وَسُرْعَانَ مَا لَمَعَ نَجْمُهُ بِفَضْلِ مَا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ كَفَاءَةٍ وَصِدْقٍ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنْ عَمَلَهُ كَانَ مُرْهِقًا وَشَدِيدَ الْخُطُورَةِ؛ حَيْثُ كَان يَقْضِي فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ ١٤ سَاعَةً يَوْمِيًا، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَبْخَلْ عَلَى أَسْرَتِهِ بِحَنَانِهِ وَوَقْتِهِ، فَقَدْ كَانَ بَارًا بِوَالِدَيْهِ يَزُورُهُمَا يَوْمِيًّا لِلاطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهِمَا، وَكَانَ أَيْضًا عَطُوفًا لَا يَتَوَانَى عَنْ مُشَارَكَةِ أَبْنَائِهِ لَحَظَاتِهِمْ لِيَزْرَعَ فِي قُلُوبِهِمْ قِيمَةَ الْحُبِّ وَالِانْتِمَاء.

يُعد الشهيدُ مَبْرُوك أَحَدَ الضُّبَّاطِ الَّذِينَ عَمِلُوا عَلَى رَصْدِ وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ، وَقَدْ أَصْبَحَ بِحُكْمِ خِبْرَتِهِ الْوَظِيفِيَّةِ وَالْحَيَاتِيَةِ مَثَلًا أَعْلَى لِلْعَدِيدِ مِنْ مَرَءُوسِيهِ، فَضْلًا عَنْ كَوْنِهِ مَحَلَّ ثِقَةِ رُؤَسَائِهِ؛ حَيْثُ كُلِّفَ بِالْقَضَايَا الْهَامَةِ وَالْحَسَّاسَةِ، وقد اضطلع برفقةِ زَمَلائِهِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ٢٠١١م وَحَتَّى ٢٠١٣م بِدَوْرٍ بَارِزٍ فِي التَّصَدِّي لِمُخَطَّطَاتِ الْجَمَاعَاتِ الْإِرْهَابِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَهْدِفَ تَخْرِيبَ مُقَدَّرَاتِ الدَّوْلَةِ لِلسَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا، فَكَانَ الشَّهِيدُ مَبْرُوك وَزملاؤه كالصُّقُور ترقب وترصد فريستها إلى أن يحين الوقتُ المُناسِب فتنقض عليها، وبحكم مَوْقِعِه الوظيفي أصْبَحَ شاهِدًا رئيسا في قضية التخابر الكبرى المتهم فيها قادة الجماعات الإرهابية؛ مِمَّا جَعَلَهُم يَسْعَوْنَ إِلَى إسكاتِ صَوْتِهِ قَبل أن يُدلي بشهادته أَمَامَ المَحْكَمَةِ، وَفِي

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

عَامِ ٢٠١٣م امْتَدَّت يَدُ الْقَدْرِ لَتَغتَالَ الشَّهيد (مُحَمد مبروك) لتكتب دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ المَهيبة فِي سِجِلُ الشَّرَفِ.

لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّد مَبْرُوكَ أَنْ حُبّ الوطن لَيْسَ شِعَارَاتِ تَقَالَ بَلْ أَفْعَالًا تُسَجّلُ، وَتَضْحِيَات تُبَذّلُ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلّ فَرد فِينَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَن يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصِ فَالْوَطَنَّ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ وَحُبِّهِمُ الصَّادِقِ لَهُ».

تحليل النص

الفكرة الرئيسة :

الشهيد البطل محمد مبروك » رمز للوطنية الحقة والتضحية.

الفكر الفرعية :

(أ) دوررجال الشرطة كحصن منيع للوطن في الداخل.

(ب) مسيرة الشهيد المهنية التي اتسمت بالتفاني والإخلاص، مع الحفاظ على قيم الوفاء والبرتجاه أسرته ووالديه.

(ج) بطولة الشهيد ودوره الفعال في التصدي للمخططات الإرهابية التي كانت تستهدف مقدرات الدولة.

(د) اغتيال الشهيد بسبب موقفه البطولي، وتحول دمائه إلى شهادة عزوفخرفي سجل الشرف.

الفكرة المباشرة :

الوطن لا ينهض إلا بسواعد أبنائه وحبهمالصادق له .

الفكرة الضمنية :

الوطنية مسئولية تقتضي بذل الجهد، وتقديم التضحيات، والعمل بإخلاص في كل موقع.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
يذودون	يدافعون
يسطع	يلمع - يظهر
لمع نجمه	اشتهر
يتوانى	يتأخر
اضطلع	نهض - قام
مقدرات	ثروات – إمكانات - موارد
يُدلي	يصرح بـ
تغتال	تقتل غدرا
سواعد	أياد والمراد جهود

الكلمة	مضادها
يذودون	يتقاعسون - يستسلمون
يصونه	يضيعه
يسطع	يخبو- ينطفئ
يتوانى	يتعجل
اضطلع	تكاسل
	يكتم

الكلمة	جمعها
الدرع	الدروع
بارا	بارين - بررة
ساعد	سواعد

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

سؤال وجواب ؟

١- كيف يفرق الكاتب بين دور القوات المسلحة ورجال الشرطة ؟

ج/ «القوات المسلحة يحمون حدود مصر الغالية من الخارج»، بينما رجال الشرطة «يحمون مصر من الداخل».

٢- بم وصف الكاتب رجال الشرطة والجيش في مصر؟

ج/ وصفهم بأنهم رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه؛ حيث اختاروا طريق الشرف والتضحية.

٣- ما الصفات التي اتسم بها الشهيد «محمد مبروك »؟

ج / اتسم بالهدوء والتفاني، والتواضع، وحسن الخلق.

٤- بم تميز الشهيد « محمد مبروك » في عمله ؟

ج/ تميز بكفاءة وصدق في أداء الواجب .

٥- كيف كان يتعامل الشهيد« محمد مبروك » مع أسرته ووالديه ؟

ج / لم يبخل على أسرته بحنانه ووقته، وكان بارا بوالديه يزورهما يوميا.

٦- ما الدور الذي كان الشهيد « محمد مبروك » يقوم به في عمله ؟

ج / كان أحد الضباط الذين عملوا على رصد ومتابعة التنظيمات والجماعات الإرهابية.

٧- كيف صور الكاتب الشهيد « محمد مبروك» وزملاءه في مراقبة الإرهابيين؟

ج / صورهم كالصقور التي ترصد فريستها إلى أن يحين الوقت المناسب فتنقض عليها.

٨- ما العلاقة بين الدور الذي قام به الشهيد « محمد مبروك » واغتياله؟

ج / أصبح شاهدًا رئيسًا في قضية التخابر الكبرى المتهم فيها قادة الجماعات الإرهابية، مما دفعهم إلى اغتياله لمنعه من الإدلاء بشهادته.

٩- ماذا علمنا الشهيد محمد مبروك عن حب الوطن ؟

ج / علمنا أن حب الوطن ليس مجرد شعارات تقال، بل أفعال تُسجل وتضحيات تُبذل.

١٠- بم ينهض الوطن ؟ ج / بسواعد أبنائه، وحبهم الصادق له.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تعبيرات ودلالات

علام تدل التعبيرات التالية ... ؟

- «إن لوطننا ... درعًا يحميه وسيفًا يصونه » : يدل على صلابة وقدرة الجيش والشرطة في الحفاظ على أمن وسلامة أرض الوطن.
- « من شرور المتربصين » : يدل على كثرة المتآمرين .
- « ليزرع في قلوبهم قيمة الحب والانتماء » : يدل على حُسن تنشئة الأبناء، وصدق الانتماء للوطن.
- « كان ... وزملاؤه كالصقور ترقب وترصد فريستها » : يدل على يقظة رجال الشرطة في مواجهة أعداء الوطن .
- استنتج الشعور العام في نص من صقور الوطنية (محمد مبروك) » ، وبين الكلمات التي دلت عليه .
- الاعتزاز والفخر بدور رجال الشرطة المصرية من خلال نموذج مشرف من شهدائها .
. وقد دلّت عليه كلمات مثل : « رجال الشرطة هم حصنها الحصين - عاش لوطنه - قدَّم روحه فداءً للوطن».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

أَسْتَعِينُ بِالسِّيَاقِ، وأُحدِّد معنى الكلمات الملونة بالأحمر:

١. «اتَّسَمَ بِالهُدوء والتَّفَانِي وَالتَّواضُعِ وَحُسْنِ الخُلُقِ» : .....

(بَذْلِ الْجُهْدِ - إِظْهَارِ الثِّقَةِ - اسْتِخْدَامِ الْقُوَّةِ - اسْتِمْرَارِ التَّوَاصُلِ).

٢. «عَمِلُوا عَلَى رَصْدِ وَمُتَابَعَةِ التَّنْظِيمَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ الإِرْهَابِيَّةِ» : .....

(إفشال - مُرَاقَبَة - تَفْرِيق - تَهْدِيد).

أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ :

«فَفِي عام ٢٠١٣م امْتَدَّت يَدُ الْغَدْرِ لتَغْتَال الشهيد (مُحَمد مبروك) لتكتبَ دِمَاؤُهُ شَهَادَةً جَدِيدَةً مِنْ شَهَادَاتِ الْبُطُولَةِ المَهِيبَة فِي سِجِلِّ الشَّرَفِ. لَقَدْ عَلَّمَنَا الشَّهِيدُ مُحَمَّد مَبْرُوكَ أَنْ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ تقَالُ بَلْ أَفْعَالًا تُسَجَلُ، وَتَضْحِيَاتٌ تُبْذَلُ، فَكَمَا قَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ فِينَا دَوْرًا عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَهُ بِإِخْلَاصٍ فَالْوَطَنُ لَا يَنْهَضُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ، وَحُبِّهِمُ الصَّادِقِ لَهُ».

١ - أتحدث عن بطولة الشهيد محمد مبروك، في ضوء فهمي للدرس .

.....

٢- أستنتج الجو العام للفقرة، مبينًا الكلمات التي ساعدتنى على الوصول لهذا الجو.

.....

.....

اقرأالفقرة التالية ، ثم أجب :

« التحق الشهيد محمد مبروك بكلية الشرطة وتخرج فيها عام ١٩٩٥م، ثم التحق بجهاز أمن الدولة عام ١٩٩٧م، و اتسم بالهدوء والتفاني والتواضع وحسن الخلق وسرعان ما لمع نجمه بفضل ما تميز به كفاءة وصدق في أداء الواجب بالرغم من أن عمله كان مرهقا وشديد الخطورة؛ حيث كان يقضي فيه أكثر من ١٤ ساعة يوميا).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أ- أكمل: مرادف (التحق): ..... مضاد (التواضع):..... جمع (جهاز) :.....

ب - بم اتصف محمد مبروك على ضوء ما قرأت في الفقرة ؟.....

ج- ما علاقة جملة وسرعان ما لمع نجمه بما بعدها؟ .....

د - «عمله كان مرهقاء دلل على ذلك مما ورد بالفقرة. .....

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) امام العبارة الخطأ ثم صوب الخطأ

١- القوات المسلحة تحمى مصر من الداخل والشرطة تحمي حدود مصر. ( )

٢- لم يقصر محمد مبروك في حق أسرته على الرغم من انشغاله المستمر. ( )

٣- اغتالته الجماعات الإرهابية، بعد أن أدلى بشهادته أمام المحكمة. ( )

٤- تم اغتيال الشهيد البطل محمد مبروك عام ٢٠١٣. ( )

اقرأالفقرة التالية ، ثم أجب :

(وقد اضطلع برفقة زملائه في الفترة من ٢٠١١م وحتى ٢٠١٣م بدور بارز في التصدي لمخططات الجماعات الإرهابية التي كانت تستهدف تخريب مقدرات الدولة للسيطرة عليها، فكان الشهيد مبروك وزملاؤه كالصقور ترقب وترصد فريستها إلى أن يحين الوقت المناسب فتنقض عليها، وبحكم موقعه الوظيفي أصبح شاهدًا رئيسا في قضية التخابر الكبرى المتهم فيها قادة الجماعات الإرهابية مما جعلهم يسعون إلى إسكات صوته).

أ- أكمل: مرادف (اضطلع): ..... مضاد (تنقض):..... جمع (فريسة):.....

ب- علل: أصبح مبروك شاهدًا رئيسا في قضية التخابر الكبرى. .....

ج- ما علاقة جملة « مما جعلهم يسعون إلى إسكات صوته بما قبلها ؟ .....

د- ما الذي كانت تستهدفه الجماعات الإرهابية؟ .....

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ ثم صوب الخطأ:

١- التحق الشهيد محمد مبروك بكلية الشرطة وتخرج فيها عام ١٩٩٧. ( )

٢- يصعب على الإنسان التوفيق بين عمله وواجباته العائلية والاجتماعية . ( )

٣- كانت الجامعات الإرهابية تستهدف تخريب مؤسسات الدولة . ( )

٤- نجح محمد مبروك في كل القضايا التي كلف بها. ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : من نص من صقور الوطنية (محمد مبروك) :

إن لوطننا مصر - منذ فجر التاريخ - درعا يحميه وسيفا يصونه، وإن كانت القوات المسلحة تسهر على حدود مصر الغالية فإن رجال الشرطة هم حصنها الحصين في الداخل، يذودون عنها في وجه الفتن و يحمون أمنها من شرور المتربصين بها. وفي كلا الصفين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه اختاروا طريق الشرف والتضحية ومن بين هؤلاء الأبطال يسطع اسم الشهيد البطل محمد مبروك رجل عاش لوطنه، واستشهد دفاعا عن أمنه واستقراره.

أ- أكمل :

- مرادف (الحصين) :..... - مضاد (تسهر) :.....
- مفرد (حدود) : .....

ب - ما دور الشرطة كما فهمت من الفقرة ؟

.....

ج- لماذا استشهد محمد مبروك؟

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قواعد نحوية

- المعرب والمبني من الأفعال

الفعل المعرب

هو الفعل الذي يتغير ضبط آخره بحسب حالته الإعرابية (الرفع - النصب - الجزم) .

الفعل المبني

هو الفعل الذي يلزم آخره ضبطا واحدًا في مواضع معينة.

أولا : الفعل المضارع

- أولا : الفعل المضارع المعرب :

المنصوب	المجزوم	المرفوع
إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل) - (لن يتحققَ الأمل إلا بالعمل). •	إذا سبقته أداة جزم : (لم - لما - لا الناهية - لام الأمر - أدوات الشرط الجازمة). - (لا تهمل درسك) . (العمال لم يتكاسلوا).	إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم. - (يفهم الطالب الدرس). - الطلاب يفهمون الدرس).

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- ثانيا : الفعل المضارع المعرب : يبنى الفعل المضارع على :

الفتح

. إذا اتصل بنون التوكيد.

- (والله لينتصرن الحق).

السكون

. إذا اتصل بنون النسوة .

- الطالبات يشاركن في الندوة.

- لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي:

الأمثلة	الفعل	نوعه	حكمه	العلامة	السبب
١- يتعاون أفراد المجتمع.	يتعاون	معرب	مرفوع	الضمة	لم يُسبَق بأداة نصب أو جزمٍ .
٢ - لَمْ يتهاون محمد في أداء النشاط .	يتهاون	معرب	مجزوم	السكون	سبق بأداة جزم (لم).
٣- لن ينجح المهمل.	ينجح	معرب	منصوب	الفتحة	سبق بأداة نصب (لن) .
١ - الطالبات يرفَعْنَ العَلَم.	يرفع	مبني	مبني على السكون	السكون	- اتصل بنون النسوة .
٢ - والله لأدافِعَنَّ عن وطني	أدافع	مبني	مبني على الفتح	الفتحة	- اتصل بنون التوكيد.

ملاحظات مهمة

- من أنواع (لا) الداخلة على المضارع :

١ - لا (الناهية) : يطلب بها الامتناع عن فعل أمر ما، ويُجْزَمُ الفعل المضارع بعدها. مثل : (لا تهمل في أداء واجبك) .

٢- لا النافية) : تفيد نفي حدوث الفعل، ولا تؤثر على إعراب الفعل المضارع بعدها.

مثل :(محمد لا يهمل دروسه) .

- الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع متصل بـ (واو الجماعة)، أو (ألف الاثنين)، أو (ياء المخاطبة).

ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون.

مثل : القطاران يسرعان.

- تنصب ، وتجزم، وعلامة نصبها وجزمها حذف النون.

مثل : الطلاب لم يقصروا »؛ حتى يحققوا النجاح.

- علامات إعراب الفعل المضارع الأصلية :

١- الرفع : الضمة . ٢- النصب : الفتحة . ٣- الجزم : السكون .

- علامات إعراب الفعل المضارع الفرعية :

١- الرفع : ثبوت النون .

٢- النصب : حذف النون .

٣- الجزم : (حذف حرف العلة – حذف النون) .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانيا الفعل الماضي

- الفعل الماضي مبني دائما .

(علامات بناء الفعل الماضي)

١- الفتح :

- إذا لم يتصل به أي ضمير.

- شرحَ المعلم الدرس .

- إذا اتصل به :

١- تاء التأنيث :

(شرحَت المعلمة الدرس) .

٢- ألف الاثنين :

(المعلمان شرحَا الدرس) .

٣- نا المفعولين :

(زارَنا الأصدقاء) .

٢- السكون :

إذا اتصل به :

١- تاء الفاعل : (شرحْتُ الدرس) .

٢- نا الفاعلين : (عُدْنا من الحقل) .

٣- نون النسوة : (الفتيات كتبْن الدرس) .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣- الضم : إذا اتصل به :

١- واو الجماعة : (الطلاب ذاكرُوا دروسهم) .

- لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي:

الأمثلة	الفعل ونطق حركة آخره	علامة بنائه	السبب
١- سأل التلميذ معلمه .	سألَ	الفتح	لم يتصل به ضمير
٢ - التلميذة شكرت معلمتها .	شكرَ	الفتح	اتصاله بتاء التأنيث
٣- التلميذان كتبا الدرس.	كتبَ	الفتح	اتصاله بألف الاثنين
٤- التلميذتان كتبتا الدرس.	كتبَ	الفتح	اتصاله بتاء التأنيث
٥- كرمنا المدير التفوقنا.	كرمَ	الفتح	اتصاله بنا المفعولين
١ - ذاكرت الدروس.	ذاكرْ	السكون	اتصاله بتاء الفاعل
٢ - أجبنا عن الأسئلة.	أجبْ	السكون	اتصاله بنا الفاعلين
٣- هنَّ كتبن دروسهن.	كتبْ	السكون	اتصاله بنون النسوة
١- الجنود دافعوا عن الوطن.	دافعُ	الضم	اتصاله بواو الجماعة

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

اللغة العربية

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثالثا الفعل الأمر

- الفعل الأمر مبني دائما ، وعلامات بنائه :

١- السكون :

- إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شئ .
- (اجتهدْ حتى تحقق هدفك).
- إذا كان متصلا بنون النسوة .
(يا فتيات ، شاركْن في تنمية المجتمع).

٢- الفتح :

- إذا كان متصلا بنون التوكيد .
- (اعملَن المعروف).

٣- حذف حرف العلة :

إذا كان معتل الآخر.

- (ارض بما قدره الله لك).

٤- حذف النون : إذا اتصل به :

- ألف الاثنين : (يا طالبان، اجتهدا).
- واو الجماعة : (يا طلاب، اجتهدوا).
- ياء المخاطبة : (يا طالبة، اجتهدي).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

لاحظ : فعل الأمر يبنى على ما جزم به مضارعه؛ أي أن علامات بناء فعل الأمر هي نفسها علامات جزم الفعل المضارع.

- لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي:

الأمثلة	الفعل	علامة بنائه	السبب
١- اكتب قصيدةً عن مصر.	اكتبْ	السكون	صحيح الآخر ولم يتصل به شئ
٢- يا طالبات استمعن للمعلم	استمعْ	السكون	اتصل به نون النسوة
٠- اعملن الصالحات.	اعملَ	الفتح	اتصل بنون التوكيد
١- اسع في الخير.	اسع	حذف	معتل الآخر بالألف
٢- اسم بنفسك .	اسم	حرف العلة	معتل الآخر بالواو
٣- اقض بالعدل .	اقض		معتل الآخر بالياء
١ - اصْفحًا عن المذنب .	اصفح	حذف النون	اتصل بألف الاثنين
٢- سامحوا أعداءكم .	سامح		اتصل بواو الجماعة
٣- أكرمي جيرانك .	أكرم		اتصل بياء المخاطبة

تدريبات

١- حد الأفعال المعربة ، والأفعال المبنية، مع ذكر علامة الإعراب أو البناء في كل منها :

(١) لا تلتفت إلى أقوال السفهاء.

(٢) اسع لتفوز بما تطمح إليه .

(٣) لا تذاكر في الضوء الخافت.

(٤) لن يفلح المتخاذل

(٤) انتصر المصريون فى حرب أكتوبر.

(٦) قال أبو بكر الصديق (رضي الله) :

«أطيعونى ما أطعت الله ورسوله، فإن عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم».

(٧) قال رسول الله (ﷺ) :

« اتق الله حيثما كنت، و أتبع السيئة الحسنة ...».

(٨) « ما استحق أن يُولد من عاش لنفسه فقط ».

(٩) والله لأجتهدن من أجل تحقيق التفوق.

(١٠) الفتيات يتغنين باسم سيناء.

٢- بين علامة بناء الفعل المضارع فيما يلى، مبينا سبب بنائه :

(١) لا تصنعنَّ المعروف فى غير أهله.

(٢) والله لأساعدن الضعفاء.

(٣) الفتيات يحرصن على القراءة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣- ميز- فيما يلى - الجملة التي اشتملت على فعل مبنى بعلامة فرعية :

١- الأمهات يُضحين من أجل أبنائهن.

٢- لتحرص على طلب العلم.

٣- لا تنة عن خلق وتأتى مثله .

٤- تخليا عن الخوض فيما لا يعنيكما.

٤- ميّز- فيما يلى - الجملة التي اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية :

١- المصريات يدافعن عن حريتهن.

٢- لا يرضى الله عن المتخاذلين.

٣- استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان.

٤- لا ترتض غير الاجتهاد سلاحًا.

٥- المصريون يحرصون على سمعة وطنهم.

٦- والله لأحافظن على الصلاة.

٧- تطمئن القلوب المؤمنة بذكر الله .

٩- لم يستقم أهل الضلال على الطريقة.

٥- اجب بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. «أنتِ تسعين إلى المُعَالِي» - «أنتُنَّ تَسْعَيْنَ إلى المَعَالِي».(أفرِقُ إعرَابيًا بينَ الفِعْلَينِ فيما تحْتَهُ خط)

.....

٢. «يَرْضَى». (أَجْعَلُ الفِعْلَ مبنيًا عَلَى الفَتْح). .....

٣- «العُلَماءُ ارْتَقَوْا بِبَلَدِهِمْ» - «أَيُّهَا العُلَماء ، ارتقُوا بَلَدِكم». أُميّزُ علامة بناءِ الفِعْلِ في الجُملَتَيْنِ). .....

٤. «اكتبْ دروسك». (أجْعَلُ الخِطَاب للمُؤنَّث، وأذكر علامةَ بناء الفِعْلِ).

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قواعد الإملاء

- الألف اللينة في الأفعال

الألف اللينة :

هي ألف في آخر الكلمة تكون ساكنة مفتوحا ما قبلها، وتُرسم هكذا (ا) ، أو هكذا (ى).

الألف اللينة في الأفعال

ترسم ألفًا (ا) : في المواضع التالية:

إذا كان الفعل :

١- ثلاثيا وأصل ألفه «واو»، مثل : (نما - دعا - كسا).

٢- غير ثلاثي وقبل ألفه «ياء»، مثل: (أحيا – أعيا- استحيا).

ترسم ياء (ى) : في المواضع التالية:

إذا كان الفعل :

١- ثلاثيا وأصل ألفه «ياء»، مثل :(رمى - هوى – سقى).

٢- غير ثلاثي وليس قبل ألفه «ياء»، مثل:(أبقى - ارتوى – استدعى).

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ملاحظات مهمة

- لمعرفة أصل الألف اللينة للفعل :

- نأتي بالفعل المضارع ، ثم ننظر إلى الحرف الأخير منه، فإن كان:

١- **ياء** ؛ فإن الألف اللينة أصلها ياء مثل : (هدى – يَهْدِي) . (روى – يروي) .

٢- **واوا** : فإن الألف اللينة أصلها واو، مثل : (دعا – يَدْعُو) - (عذا – يعدو) .

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

١- حدد الفعل الذى يشتمل على ألف لينة، وبين سبب رسمها بهذه الطريقة في الأمثلة التالية :

(١) سما المؤمن بنفسه عن صغائر الأعمال.

(٢) ألقى جيشنا الرعب في قلوب الأعداء.

(٣) جرى اللاعب مسرعًا.

(٤) اعتنى الابن بابويه العجوزين.

(٥) أحيا المصريون ذكرى الشهداء.

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :

(١) مشا الأطفال بسرعة نحو البحيرة.

(٢) اعتلا الكاتب عرش الأدب.

(٣) أفنا المعلم زهرة عمره من أجلنا نحن الطلاب.

(٤) دعى المؤمن ربه.

٣- املأ الفراغ في الجمل التالية بفعل يشتمل على ألف لينة :

١- الله..... عن عباده المؤمنين.

٢- ..... البخاري عن نبينا (صل الله عليه وسلم) أحاديث كثيرة.

٣- ..... الوالد أبناءه عن التخاذل والكسل.

٤- ..... الطالب المهذب بأخلاقه.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤- اختر الفعل الصحيح مما بين القوسين :

١- ..... العقاد القراءة. (هوا – هوى).

٢- الطالب ..... درجات لتمسكه بالعلم. (عَلا – عَلَى).

٣- ..... الطالب الدرس جيدا. (وعا – وعى).

٤- ..... الخلوق بأفضل معاملة. (يحظى – يحظا).

٥- أمْلأ الفَراغَ فِي الجُمَل التاليةِ بفِعْلٍ يشتمل على ألف ليّنَةٍ :

١- الله ..... عَنْ عِبَادِهِ المُوفِين بعهدهم معه.

٢- ..... القائد الجنود عن التَّراجُع.

٣- ..... الوطن إلى قِمَّةِ المَجْدِ.

٤- ..... . المؤمنون ربهم بأن ينصرهم على عدوهم.

٦- أخْتَارُ الفِعْلَ الصحيحَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

١- ..... المصريون قراءة تاريخ وطنهم. (هَوَا – هَوَى).

٢- المُكافح ..... درجات؛ لتمسكه بالعلم. (عَلا – على).

٣- ..... المُتَرَبّصون الدَّرْسَ جيدًا. (وَعَا - وَعَى).

٤- ..... الخَلُوقُ بِأَفْضَل مُعامَلَةٍ. (يحظى – يحظا).

٥- ما ..... الوطن عدوان. (أعيًا – أعيّ).

٧- أكمل الجُملَةِ التّالِية بفِعْلٍ يَشْتَمِلُ على أَلِف ليّنَةٍ :

- « ..... المصريون إلى النُّهوض بوَطَنِهم».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مفاهيم التذوق الجمالي

(الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ وَالْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ)

أولا : الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ :

هُوَ الْمَعْنَى الَّذِي يُفْهَمُ مُبَاشَرَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ دُونَ حَاجَةٍ إِلَى تَوْضِيحٍ أَوْ تَفْسِيرٍ.

ثانيا الْمَعْنَى الضِّمْنِي:

هُوَ الْمَعْنَى غَيْرُ الصَّرِيحِ الَّذِي يَقْصِدُهُ الأَدِيبُ مِنْ كَلَامِهِ، وَلَا يَقُولُهُ بِشَكلٍ مُبَاشِرٍ، بَلْ يَتْرُكَ الْقَارِئَ لِيَسْتَنْتِجَهُ.

مِثَال: قَالَ حَافِظ إِبْرَاهِيمَ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي ؟

- الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ غَنِيَّةٌ كَالدُّرِّ دَاخِلَ الْبَحْرِ.
- الْمَعْنَى الصِّمْنِيُّ : مَنْ لَمْ يَغْصُ فِي أَعْمَاقِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِيَسْتَخْرِجَ كُنُوزَهَا، لَا يُقَدِّر قِيمَتَهَا.

عُنْصُرُ الْمُقَارَنَةِ	الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ	الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ
الْوُضُوحُ	واضح وصريح.	غَيْرُ مُبَاشِرٍ وَيَحْتَاجُ لِتَأَمُّلٍ.
الأُسْلُوبُ	خَبَرِيٌّ تَقْرِيرِي .	مَجَازِي.
دَوْرُ الْقَارِئِ فِي تَعَرُّفِهِ	يَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ بِسُهُولَةٍ.	يَحْتَاجُ إِلَى تَحْلِيلٍ وَرَبْط .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أَهَمِّيَةُ المَعنَى الضِّمْنِي فِي جَمَالِ التَّعْبِيرِ :

. يُضْفِي جَمَالًا وَعُمْقًا عَلَى النَّص.
. يَسْمَحُ بِتَعَدُّدِ الْمَعَانِي وَتَنَوعِ التَّفْسِيرَاتِ.
. يُثِيرُ ذِهْنَ الْمُتَلَقِّي وَيَدْفَعُهُ لِلتَّفكِيرِ وَالتَّفْسِيرِ.
. يَجْعَلُ الشِّعْرَ أَكْثَرَ غُمُوضًا وَجَاذِبِيَّةً.

١- أَكْمِل الشكل التالِي كَالمِثال تطبيق عَلَى (نَصّ مِصْر الَّتِي فِي خَاطِرِي) :

التعبير	الْمَعْنَى الْمُبَاشِرُ	الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ
مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي.	دَائِمًا مِصْرُ فِي فِكْرِي وَاسْمُهَا عَلَى لِسَانِي .	حُبُّ الوَطَنِ وَالِارْتِبَاطُ بِهِ فِي السِّرِّ وَالعَلَنِ.
عيشوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ العَلَمِ.		
يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الأَمِينِ.		

نشاط (٢) : أَقْرَأُ الْبَيْتَ ثُمَّ أُبَيِّن الْمَعْنَى الْمُبَاشِرَ وَالضِّمْنِي :

قَالَ «أحمد شوقي»: وَطَنِي لَوْ شُغِلْتُ بِالخُلْدِ عَنْهُ نَازَعَتْنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي

.....

قال الشاعر: وإذا أُصيب القوم في أخلاقهم فأقم عليهم مأتما وعويلا

.....

نشاط (٣) : أَقْرَأُ ثُمَّ أُبَيِّن الْمَعْنَى الْمُبَاشِرَ وَالضِّمْنِي :

«كَانَتِ الْغُرْفَةُ مُمْتَلِئَةً بِالنَّاسِ لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِوَحْدَةٍ عَمِيقَةٍ».

.....

« تتساقط أوراق الشجر كأنها دموع الخريف».

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

بطاقة تعريف لـ «أحمد رامي»

. شاعر مصري. . وُلِدَ بِمُحافظة القاهرة عام ١٨٩٢م.

. حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الدّولَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ فِي الآدَابِ.

. نَالَ وِسَامَ الجُمْهُورِيَّةِ مِنَ الدَّرَجَةِ الأُولَى .

. تُوُفِّيَ فِي ٥ يُونيُو عامَ ١٩٨١م.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النَّصُّ

مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي ∴ أُحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي
يَا لَيْتَ كُلَّ مُؤْمِنٍ بِعِزِّهَا ∴ يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا
بَنِي الحِمَى وَالوَطَنِ ∴ مَنْ مِنْكُمُ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا

نُحِبُّهَا مِنْ رُوحِنَا
وَنَفْتَدِيهَا بِالعَزِيزِ الأَكْرَمِ
مِنْ عُمْرِنَا وَجُهْدِنَا
مِنْ قُوتِنَا وَرِزْقِنَا

***

عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ العَلَمِ ∴ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الأُمَمِ
لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي ∴ وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ

***

أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ ∴ مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ
يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ ∴ يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الأَمِينِ
إِنَّا عَلَى عَهْدِ الوَفَاءِ ∴ فِي نَصْرَةِ الحَقِّ المُبِينِ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
خاطري	قلبي وفكري
روحي	نفسي
نفتديها	نضحي من أجلها
العزيز	الغالي النفيس
قوتنا	طعامنا
كراما	شرفاء - أعزاء
عزيزة	قوية – كريمة
ظمي	عطشان
مهد	سرير الرضيع والمراد مكان - منبع
الروح الأمين	جبريل عليه السلام .

الكلمة	مضادها
نفتديها	نتخلى عنها
العزيز	الحقير- الهين
كراما	لئاما
عزيزة	ذليلة
ظمي	مرتوٍ
الرجاء	اليأس

الكلمة	جمعها
خاطر	خواطر
فم	أفمام
روح	أرواح
العزيز	الأعزاء –الأعزة- العِزاز
قوت	أقوات
مهد	مهود

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تحليل النص

الفكرة الرئيسة :

- حب مصر وعظمة دورها وتاريخها.

الفكر الفرعية :

(أ) حب الشاعر الشديد لمصر. (ب) التضحية بالغالي والنفيس من أجل مصر.

(ج) عطاء مصر لا ينقطع لأي محتاج .

(د) مو اقف مصر المشرفة شعبًا وجيشًا. (هـ) وفاء أبناء مصر ونصرتهم للحق.

الفكرة المباشرة :

- حب الوطن واجب.

الفكرة الضمنية :

- الإخلاص والتضحية من أجل الوطن، والثبات على المو اقف الوطنية المشرفة.

شرح مُجْمَلُ للنَّصّ

- يُعْبُرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ العَمِيقِ وَالصَّادِقِ لِمِصْرَ؛ فَهُوَ لَا يَحْمِلُ هَذَا الحُبَّ فِي قَلْبِهِ فَقَطْ، بَلْ يَنْطِقُهُ لِسَانُهُ دَوْمًا. يُعْلِنُ أَنَّهُ يُحِبُّهَا مِنْ أَعْمَاقِ رُوحِهِ وَدَمِهِ، وَيَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ كُلَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِعِزَّةِ مِصْرَ يُحِبُّهَا نَفْسَ مِقْدَارِ حُبِّه لها، ثُمَّ يُخَاطِبُ أَبْنَاءَ الوَطَنِ، مُتَسَائِلًا: مَنْ مِنْهُمْ يُحِبُّ مِصْرَ كَمَا أَحَبَّهَا هُوَ؟ فَيَرُدُّ بِصِيغَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مُؤَكِّدَةٍ أَنَّ الجَمِيعَ يُحِبُّونها مِنْ قُلُوبِهِم وَمُسْتَعِدُونَ لِلتَّصْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا بِأَعَزِّ مَا يَمْلِكُونَ: أَعْمَارِهِمْ وَجُهُودِهِمْ.

- ثُمَّ يَدعُو أَبْنَاء مِصْرَ لِلْعَيْشِ بِكَرَامَةٍ تَحْتَ رَايَةِ وَطَنِهِمْ؛ حَيْثُ تَعْلُو مِصْرُ بَيْنَ الأُمَمِ عَزِيزَةً وَمُكَرَّمَةً، مُبَيِّنًا أَنَّ المِصْرِيِّينَ مُسْتَعِدُونَ لِبَذْلِ أَقْوَاتِهِم وَأَرْزَاقِهِمْ فِي سَبِيلِ وَطَنِهِمْ.

- وَيُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ الإِخْلَاصِ لِمِصْرَ، دَاعِيًا أَلَّا يُحْرَمَ ظَامِئٌ مِنْ مَائِهَا، وَلَا يُمْنَعَ جَائِعٌ مِنْ خَيْرِهَا. وَيُعَلِّي مِنْ شَأْنِ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا، وَاصِفًا مَوَ اقِفَهُمْ بِالعَظِيمَةِ. ثُمَّ يُثني على مِصْرَ فهي ذات طَابِعٍ رُوحِي وَقُدسِي، وَيُبَيِّنِ أَنَّ المِصْرِيِّينَ مُتَمَسِّكون بِالوَفَاءِ، وَنُصْرَةِ الحَقِّ، وَالسَّيْرِ عَلَى دَرْبِ الخَيْرِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الجَمَالِيَّاتُ فِي النَّصّ

• مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِمِصْرَ وَتَعَلُّقِهِ بِهَا دَائِمًا.

• يَا لَيْتَ كُلَّ مُؤْمِنٍ بِعِزِّهَا يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانَةِ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ وَتَفَرُّدِهِ فِي حبها .

• بَنِي الحِمَى وَالوَطَنِ : تَصْوِيرٌ لِلوَطَنِ بِالأَب أو الأم، وَالمُواطِنُونَ أَبْنَاؤُهُ.

• مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا : أُسْلُوب إنشائي، نوعه استفهام، غرضه النَّفي والإنكار، يُوحِي بِالتَّفَرُّدِ وَالتَّمَيُّزِ فِي حُبِّ الوَطَنِ، وَيُثِيرُ الحَمَاسَةَ.

• عيشوا كِرَامًا : أسلوب إنشائي للحث والنُّصح، نوعه أَمْرٍ، يَحْمِلُ دَعْوَةً إِيجَابِيَّةً لِلتَّحَلِّي بِالكَرَامَةِ الوَطَنِيَّةِ.

• لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي: أُسْلُوب إنشائي، نوعه نَهْي يُفيدُ النَّصْح.

• يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ : تشبيه لمصر بالمَهْدِ (فِرَاش الطفل الرَّضِيع).

==========

١- ما الموضوع الأساسي الذي تتناوله القصيدة؟

ج/ حب الوطن والدعوة إلى الوحدة والتضحية من أجلها.

٢-كيف يصف الشاعر حبه لمصر في بداية القصيدة؟

ج/ يصف حبه بأنه حب عميق ينبع من كل روحه ودمه، وأنها حاضرة في فكره ولسانه دائما.

٣- ما الأمنية التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات الأولى ؟

ج/ يتمنى الشاعر أن يشاركه هذا الحب العميق كل من يؤمن بعزة مصر وعظمتها.

٤- ما النصيحة التي يقدمها الشاعر للمصريين تحت ظل العلم ؟

ج/ يدعوهم إلى العيش بكرامة وعزة تحت راية الوطن، وأن تبقى مصر عزيزة بين الأمم.

٥- كيف يربط الشاعر بين حب الوطن والعطاء؟

ج / يربط ذلك بالدعوة إلى عدم البخل بخيرات الوطن، مثل مياه النيل، وضرورة مشاركة الجميع في خيراتها.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٦- ما الدلالات الرمزية لاستخدام الشاعر لكلمات مثل «خاطري وفمي» و «روحي ودمي»؟

ج/ «خاطري وفمي " يرمزان إلى الفكر والحديث، أما «روحي ودمي» فيرمزان إلى الوجود العاطفي والجسدي؛ مما يدل على أن حب مصر هو حب شامل يملأ الشاعر روحًا وجسدا.

٧- ما الدور الذي ينسبه الشاعر لنهر النيل في القصيدة من خلال قوله : « لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي» ؟

ج/ ينسب إليه العطاء لكل ظامئ محتاج، فمصر هبة النيل لا تبخل بخيرها على أحد.

٨- كيف يصف الشاعر مصر في الجزء الأخير؟ وما هي الألقاب التي يطلقها عليها ؟

ج / يصفها بألقاب ذات دلالات عميقة:

- «مهد الرجاء »: يرى فيها مصدر الأمل والتفاؤل .
- « منزل الروح الأمين»: يرى فيها مكانا مقدسًا ،وآمنًا، وهذا يدل على عظم مكانتها الدينية.

٩- ما رسالة الشاعر الختامية في القصيدة؟ وهل هي مجرد تعبير عن الحب أم دعوة إلى فعل؟

ج / الرسالة الختامية هي أن حب الوطن لا يكتمل إلا بالوفاء والعمل وهي ليست مجرد تعبير عن المشاعر، بل هي دعوة صريحة للعمل والتضحية، والعيش بكرامة، ونصرة الحق، وتوحيد الصفوف من أجل رفعة الوطن.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات

أَتَخَيَّرُ مَعَانِي الكَلِمَات المُلَوَّنَة مُسْتَعِينًا بِالسِيَاقِ :

١- « مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي» : (سَمْعِي - بَصَرِي - فِكْرِي - حَيَاتِي) .

٢- « عيشوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلَّ العَلَمِ» : (أَعِزّاء - سُعَدَاء - رُحَمَاء - طُلَقَاء) .

٣- «أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ» : (الشَّائِع - المَذْكُور - المَحْبُوب - العَظِيم).

٤- «يَا مِصْرُيَا مَهْدَ الرَّجَاءِ» : (مَكَان - سَبَب - رَغْبَة - غَايَة).

أَكْمِل مَا يَلِي :

١- عَلاقَةُ جُمْلَةِ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الأُمَمِ» بِمَا قَبْلَهَا :.....

٢- عَلاقَةُ جُمْلَةِ لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ» بِمَا قَبْلَهَا :.....

٣-عَلاقَةُ جُمْلَةِ مِنْ عُمُرِنَا وَجُهَدنَا مِنْ قُوتِنَا وَرِزْقِنَا بِمَا قَبْلَهَا :.....

اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي ... وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ

أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ ... مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ

يا مِصْرُيَامَهْدَ الرَّجَاءِ ... يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الأَمِينِ

إِنَّا عَلَى عَهْدِ الوَفَاءِ ... في نـصـرَةِ الحـق المـبين

أ- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

- كَلِمَة مُرَادِفَهَا : «الوَاضِح» :..... - كَلِمَة مُضَادُّهَا : «الخِيَانَة»:.....

- كلِمَة جَمْعُهَا : «النَّبَلاءُ» :.....

ب- فِي الأَبْيَاتِ نَصِيحَةً، وَتَعْلِيلَ، وَتَعَهُّدُ وضّح.

.....

ج- تَحَيَّرْ: «يَا مَنْزِلَ الرُّوحِ الأَمِينِ. هَذَا التَّعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى أَنْ مِصْرَ أَرْضَ :.....

(قَوِيةً - وَاسِعَةً – غَنِيَّةٌ – مُقَدّسَةً) .

الصف الثاني الإعدادي – الترم الأول

أ / أكرم مؤمن
م / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

د- أحدد من الأبيات :

١. تشبيهًا، وَ أَيْنَ قِيمَتُهُ. .....

٢ أسلُوبًا خَبَرِيًّا، وَآخَرَ إِنْشَائِيا. .....

أُدَلِّلُ مِنَ النَّصّ عَلَى المَعَانِي التَّالِيَةِ :

المَعْنَى	التَّدْلِيلُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ
١. عَلَى الْآخَرِينَ أَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الشَّاعِرِ حُبَّ مِصْرَ.	
٢. دَعْوَةُ أَبْنَاءِ مِصْرَ لِيَكُونُوا كَرَمَاءَ.	
٣. وُقُوفُ مِصْرَ دَائِمًا فِي جَانِبِ الحَقِّ.	

أُكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي :

التَّعْبِيرُ	سِرُّ جَمَالِه
١. «يَا مِصْرِ يَا مَهْدِ الرَّجَاء».	
٢. «مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا».	
٣. «وَنَفْتَدِيهَا بِالعَزِيزِ الْأَكْرَمِ».	

اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

مصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي — أَحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي

يَا لَيْتَ كُلَّ مُؤْمِنٍ بِعِزِّهَا — يُحِبُّهَا حُبِّي لَهَا

بَنِي الحِمَى والوطَن — مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا

نحبُّهَا مِنْ رُوحِنا

وَنَفْتَدِيهَا بِالعَزِيزِ الْأَكْرَمِ

أ- أكمل: - مرادف (خاطري): ..... - مضاد (عز) :..... - جمع (روح) :.....

ب- ما مظاهر حب الشاعر لوطنه، كما فهمت من الأبيات؟ .....

ج- ما الجمال في بني الحمى والوطن ؟ .....

د - مصر الَّتِي فِي خاطري وفي فمي، ما المعنى القريب؟ وما المعنى البعيد لهذه العبارة؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

.....

هـ-ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ ثم صوب الخطأ

١- يتمنى الشاعر أن يحب مصر مثل بقية الناس. ( )

٢ - مصر لا تحرم محتاجا من خيراتها. ( )

٣- لمصر مكانة مقدسة عند الناس وعند الله. ( )

٤- يشعر المصريون بالخوف والتهديد في بلادهم. ( )

اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

لا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي ... وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ

أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ ... مِن شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ

يا مصريا مهد الرجاء ... يا منزل الروح الأمين

إنا على عهد الوفاء ... في نصرة الحق المبين

أ- أكمل: - مرادف (الجليل): ..... - مضاد (ظمي): ..... - جمع (عهد) :.....

ب - بم يأمر الشاعر؟ وعم ينهي؟ .....

ج- يا مصريا مهد الرجاء . ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟.....

.....

د - يا منزل الروح الأمين ما المعنى البعيد لهذا التعبير؟.....

هـ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ ، ثم صوب الخطأ:

١- يتعاهد المصريون على نصرة كل مظلوم. ( )

٢- خيرات مصر وماؤها لا تكفي سكانها. ( )

٣- الشاعر يدعو المصريين ليعيشوا كرماء مستقلين. ( )

٤- شعب مصر وجيشها يستحقون الحب. ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب: من نص «مصر التي في خاطري »:

أحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ ... مِن شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ

يا مصريا مهد الرجاء ... يا منزل الروح الأمين

إنا على عهد الوفاء ... في نصرة الحق المبين

أ- أكمل:

- مرادف (مهد) : ..... - مضاد (الحق) :..... - مفرد (المو اقف) :.....

ب - علل الشاعر سبب حبه لمصر، وضح ذلك .

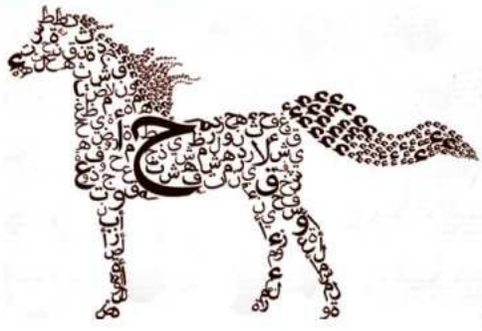
.....

ج- بم شبه الشاعر مصر في البيت الثاني؟

.....

د - ما علاقة جملة « لِلْمَوْقِف الجليل» بما قبلها ؟

.....



موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تقييم الوحدة الأولى (١)

نص الاستماع

«زَيْنَبَ الكَفْرَاوِي، وَاحِدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي سَطَرْنَ أَسْمَاءَهُنَّ فِي سِجِلِّ الشَّرَفِ الوَطَنِيِّ الْمِصْرِيِّ. اشْتُهِرَت زَيْنَبُ الكَفْرَاوِي بِدُورِهَا البَارِزِ فِي المُقَاوَمَةِ ؛ وَذَلِكَ مِن خِلَالِ تَهرِيبِ الأَسْلِحَةِ إِلَى الفِدَائِيِّينَ وَاسْتِخْدَامِهَا فِي نَصبِ الكَمَائِنِ ضِدَّ قُوَّاتِ الاحْتِلَالِ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا كَانَت تُقَدِّمُ المَأْوَى وَالإِمدَادَاتِ لِلفِدَائِيِّينَ، وَكَانَت تَمْتَلِكُ شَجَاعَةً نَادِرَةً فِي مُوَاجَهَةِ الجُنُودِ البِرِيطَانِيِّينَ. تَمَيَّزَت بِسُرعَةِ البَدِيهَةِ وَالذَّكَاءِ؛ مِمَّا مَكَّنَهَا مِن تَفَادِي القَبضِ عَلَيْهَا فِي العَدِيدِ مِنَ المَرَّاتِ.

رَغمَ قِلَّةِ المَوَارِدِ وَكَونِهَا فَتَاةً فِي مُجتَمَعٍ مُحَافِظٍ إِلَّا أَنَّهَا كَسَرَتِ الصُّورَةَ النَّمْطِيَّةَ، وَشَارَكَت فِي العَمَلِيَّاتِ المُسَلَّحَةِ الَّتِي كَانَت عَادَةً مَا تُنسَبُ إِلَى الرِّجَالِ فَقَط؛ مِمَّا جَعَلَهَا رَمزًا لِلمَرأَةِ المُقَاوِمَةِ فِي مِصرَ.

وَقَد كَرَّمَهَا الرَّئِيسُ عَبد الفَتَّاحِ السِّيسِي عَلَى هَامِشِ فَعَالِيَّاتِ مُؤتَمَرِ الشَّبَابِ بِالإِسْمَاعِيلِيَّةِ – الَّذِي عُقِدَ بِمُشَارَكَةِ ١٢٠٠ شَابٌ وَفَتَاةٍ - مِن أَبْنَاءِ مُحَافَظَاتِ القَنَاةِ وَسِينَاءَ؛ تَقدِيرًا لِنِضَالِهَا وَلِدَورِهَا الكَبِيرِ فِي مُقَاوَمَةِ الاحتِلَالِ».

أولا نصُّ الاسْتِمَاع :

أ- ضَع عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّوَابِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأُ فِيمَا يَلِي :

١- خُرُوجُ (زَيْنَب) عَن التَّقَالِيد فِي مُجْتَمَعِها جَعَلَهَا مَحَلَّ انْتِقَادٍ مِنَ الجَمِيعِ.

٢- تُمَثِّلُ قِصَّةُ (زَيْنَب) نمُوذَجًا مُلهِما لِلأَجِيَالِ القَادِمَةِ.

٣- كَرَّمَ الرَّئِيسُ السِّيسِي زَيْنَب الكَفْرَاوِي بِمُؤْتَمَرِ الشَّبَابِ بالإسماعيلية.

ب- مَا الدّورُ البَارِزُ الَّذِي لَعِبَتْهُ زَيْنَب الكَفْرَاوِي فِي مُقَاوَمَةِ الاحْتِلَالِ؟ .....

ج- عَلَامَ يَدُلُّ قَولُهُ: «إِلَّا أَنَّهَا كَسَرَتِ الصُّورَةَ النَّمْطِيَّةَ» ؟.....

ثانيا التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

- أَكتُبُ مَقَال وَصَف مَكان عَن سَينَاء الحَبِيبَةِ، مُرَاعِيَا اخْتِيَارَ مُفرَدَاتِ وَتَعبِيرَاتٍ دَقِيقَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ المَوضُوعِ، مَعَ إِمْلَاءِ وَخَطَ سَلِيمينِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَينَ (١٣٠- ١٧٠) كَلِمَة.

.....

.....

.....

.....

.....

أ / أكرم مؤمن
م / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثالثا القراءة : من نص « العبور إلى المستقبل »:« حرب أكتوبر»:

لقد كان يوم السادس من أكتوبر شاهدًا على إرادة لا تنهزم وجيش وطني أعاد العزة بدماء أبطاله، وهدم غرور العدوّ الذي توهّم أنه لا يُقهر وأعاد إلى الوطن أمجاده.

أ - هات : - مرادف «توهّم» :..... - مضاد « العزة » :.....

- مفرد «أمجاد» :.....

ب- ما الصفات التي نتحلى بها الجيش المصري في حرب أكتوبر؟ .....

ج- ما أثر انتصار السادس من أكتوبر على الوطن؟ .....

رابعا النص الشعري : من نص «مصر التي في خاطري » :

عيشوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ العَلَمِ ... تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الأُمَمِ

لا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي ... وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ

أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيل ... مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ

أ- هات : - مرادف «ظمي» :..... - مفرد «الأمم»:.....

- مضاد «أحبها» :.....

ب - إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ .....

ج - بم وصف الشاعر شعب مصر وجيشها ؟ .....

د - ما الصورة الجمالية في «تحت ظل العلم»؟.....

خامسا القَواعِد النَّحْويَّة :

«المُخلِصُونَ يُتقِنُونَ عَمَلَهُم دُونَ أَن يَنتَظِرُوا جَزَاءً مِن أَحَدٍ، وَلَم يَستَطِعِ الحَاقِدُونَ أَن يَنَالُوا مِن عَزِيمَتِهِم، فَاحْرِص عَلَى أَن تَكُونَ وَاحِدًا مِنهُم لِتَعِيشَ سَعِيدًا فِي حَيَاتِكَ، وَيَفخَرَ بِكَ أَبْوَاكَ، فَمَتَى يَجْتَهِدِ الْمَرْءُ يَنْلِ المَكَانَةَ الَّتِي تَلِيقُ بِهِ».

١ - أعرب ما تَحْتَهُ خَط.

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢- أستخرج :

- اسْمَيْنِ مَبْنِيين مختلفين، وأحدد نوعهما.

- اسْمَيْنِ مُعْرَبَيْنِ، أحدهما بعلامة أصْلِيَّة، والآخر بعلامة فرعِيَّة.

- فِعلا مِنَ الأَفعَالِ الخَمْسَةِ مَرْفُوعًا، وَ أَبيْنُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ .

- مُضَارِعَينِ مَنصُوبَينِ بِأَدَاتَينِ مُختَلِفَتَينِ، وَ أَبيْنُ عَلَامَةَ النَّصبِ فِي كُلِّ مِنهُمَا.

٣- «لتَعطف عَلَى الفَقِيرِ- إجتَهِد لتَنجَح». أَحَدِّد نَوعَ اللَّامِ فِيمَا تَحتَهُ خَطٌّ، وَأَعرِب الفِعلَ بَعدَهَا. .....

٤- «مُحَمَّد لَا يَكذِبُ». أجعل الجُمْلَةَ لِلمُخَاطَب، ثُمَّ أُعرِب الفِعل. .....

٥- « ينال التفوقَ مَنْ يجتهد في دُروسِهِ». أُحدِّدُ نوع (مَنْ). .....

سادسا القَواعِدُ الإِمْلَائيّة :

أُصَوِّبُ الخَطَأَ فِيما يلي : «نَجَى البَطَلُ من الهلاكِ».

سابعا الخط :

أكتُبُ البيت الشعري التَّالِي بِخَط النسخ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخرَى :

ومَا دَامَ جَيْشُكِ يَحْمِي حِمَاك ... سَتَمْضِي النَّصْرِ دَوْمًا خُطَاكِ

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تقييم الوحدة الأولى (٢)

أولا الاستماع : من نص الاستماع «سيدة المقاومة المصرية آمنة دهشان» :

- استمع من«كانت بداية انخراطها » إلى «جرحاهم» ثم أجب:

١- ما العام الذي بدأت فيه البطلة نشاطها الغدائي؟ .....

٢- ما الأعمال التي قامت بها لمساعدة الفدائيين؟ .....

٣- هات : - مرادف(احتدم) :.....- مضاد «الدعم » :..... -جمع «معسكر»:.....

ثانيا التعبير الكتابي :

اكتب مقال وصف لنهر النيل، مظهرًا دورك في المحافظة عليه مستخدما التعبيرات المناسبة، مظهرًا الجو العام في تسلسل منطقي يتضمن المقدمة والموضوع والخاتمة ،مستخدما إملاء وخطا سليمين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثا القراءة : من نص القراءة « من صقور الوطنية: محمد مبروك».

«إن لوطننا مصر- منذ فجر التاريخ - درعا يحميه وسيفا يصونه وإن كانت القوات المسلحة تسهر على حدود مصر الغالية فإن رجال الشرطة هم حصنها الحصين في الداخل، يذودون عنها في وجه الفتن ويحمون أمنها من شرور المتربصين بها. وفي كلا الصفين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه اختاروا طريق الشرف والتضحية، ومن بين هؤلاء الأبطال يسطع اسم الشهيد البطل محمد مبروك، رجل عاش لوطنه، واستُشهد دفاعا عن أمنه واستقراره ».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١- ما صور الدفاع عن مصر كما وردت في الفقرة ؟ .....

٢- من هو محمد مبروك؟ ولماذا استشهد ؟ .....

٣- هات :

مرادف « يذودون» :..... -مضاد «الشرف»:..... -مفرد «المتربصين»:.....

رابعا النص الشعري : نص «مصر التي في خاطري »:

عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ العَلَمِ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الأُمَمِ

لا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ

أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الجَلِيلِ مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ

أ- أكمل : مرادف (عزيزة) :..... - مضاد (أطعم) :..... - جمع (النبيل) :.....

ب- ما علاقة جملة «تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةٌ فِي الأُمَمِ» بما قبلها ؟ .....

ج- حدد وصايا الشاعر لبني مصر كما وضح في الأبيات. .....

خامسا القواعد النحوية : اقرأ ، ثم أجب :

«يجب أن تحب وطنك، وتعمل جاهدًا لتحقيق الأمل المنتظر، ولتسع لرفعة شأنه ؛ ليحطم عقبات وموانع عاقته طويلًا، ويصل إلى العلا، وهذه مسئولية على عاتق كل المصريين ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة

١ - اسما مبنيا . ٢ - اسما معربًا بعلامة فرعية ، واذكرها .

(ج) ١- «اجلس ..... . جلس معلمك ». (اسم مبني على الضم)

٢- « ..... حققوا النجاح». (اسم معرب بعلامة أصلية)

سادسا القَواعِدُ الإمْلَائيّة : اكتب ما يملى عليك :

.....

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الوحدة الثانية (بيئتي مسئوليتي)

الوَحْدَةُ الثَّانِيةُ

بِيئَتِي مَسْئُولِيَّتِي

- **الدَّرْسُ الأَوَّلُ** (نَصُّ استِمَاعٍ):
أُقَدِّمُ وديعَةٍ في يَدِ المِصْرِيِّ.
- **الدَّرْسُ الثَّانِي** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
مِنْ أَجْـلِ غَـدٍ.
- **الدَّرْسُ الثَّالِثُ** (نَصُّ قِرَاءَةٍ):
واحَةٌ مِصْرِيَّةٌ صَدِيقَةٌ لِلبِيئَةِ : مَدِينة الخَارِجَة.
- **الدَّرْسُ الرَّابِعُ** (نَصٌّ شِعْرِيٌّ):
رِيفُنَا المِصْرِيُّ لـ : «مَحمُود غُنَيم».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
مقدسة	معظمة
الاعتدال	التوسط
الإخلال	الإضرار
توازنها	استقرارها
مقومات	عوامل -أسس
حثت	دفعت - شجعت

الكلمة	مضادها
غنية	فقيرة
الاعتدال	الإسراف
حثت	ثبطت

الكلمة	جمعها
مبدأ	مبادئ

أ / أكرم مؤمن
م / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ ثم صوب الخطأ:

١- حماية البيئة أمر اختياري يمكن للإنسان القيام به إذا أراد . ( )

٢- الإضرار بالهواء أو الماء أو النبات يُعد خيانة للأمانة التي استخلفنا الله عليها. ( )

٣ - الشرائع السماوية نهت عن الإفساد في الأرض. ( )

استمع ثم علل :

أ - حماية البيئة ليست رفاهية.

.....

ب - يجب أن نكون جنودًا في الحفاظ على البيئة كما ندافع عن الوطن.

.....

استمع ثم أكمل:

١- حماية البيئة واجب .....

٢- أهم ما يهدد مقومات العيش الكريم هو .....

٣- من صور خيانة الأمانة .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مفاهيم أدبية

(بَعضُ أَدواتِ الرَّبطِ)

إنَّ أَدواتِ الرَّبطِ تُشيرُ إِلَى الكَلماتِ أَوِ العِباراتِ الَّتِي تُستخدَمُ لِرَبط الجُمَلِ وَالفِقراتِ فِي النُّصوص؛ بهدف تحقيق تسلسل منطقي وتنظيمِ فَعّال للفكرة.

تستخدَمُ هَذِه الأدواتُ بِهَدفِ الرَّبطِ بَينَ الفِكَرِوَالجُمل، ومِنْ وَظيفتِها أن تجعَلَ النَّصَّ أكثر سلاسةً وتَرتيبًا و أكثرَ فَهمًا. تُساعِدُ أَدوات الربط الكاتب على إيصال فكرةٍ رَئيسةٍ معينةٍ بسهولة للقارئ.

أدواتُ العَطفِ وَالجَمْعِ بَينَ الجُمَلِ :

وَاوُ العَطفِ - فَاءُ العَطفِ - بالإضافةِ إِلَى ذَلكَ - عِلاوَةً عَلَى ذَلكَ.

أدوات التفسيروالتعليل :

أي - وهُوَ مَا يَعنِي - فَقَدْ - لِأَنَّ - بِسببٍ.

السبب والنتيجة :

لِذَا - لِذلك - لأجلِ ذَلكَ - مِنْ هُنا - بِناءً علَى ذَلكَ.

المقارنةُ والتَّشبيه :

كَمَا - مِثل - بالطَّريقَةِ نَفْسِها - بالتّشابهِ مَعَ - بَيْنَما - نَظير- شبيه - هكذا - بمقدار.

المقارنة والتعارض :

بينما - إلَّا أن - أمّا - بالعكس - غَيرَأَن - لَكِن - بخلاف ذلك.

إعطاء مثال :

مِنْ هَذا القَبيل - نَحوَ- مِنْ ذَلكَ - مِثال على ذلك - مثلًا - علَى سَبيل المثال.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
الهموم	الأحزان
حيرة	تردد
تعنين	تقصدين
جفاء	غلظة - قسوة
عون	مساعد
الحواجز	الموانع

الكلمة	مضادها		الكلمة	جمعها
حيرة	اهتداء		الهم	الهموم
إخلاف	وفاء		عون	أعوان
جفاء	لين - رقة		الحاجز	الحواجز

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مراجعة نحوية

نشاط (١) : أَضَعُ مَبْنِيًّا مُناسِبًا (اسما أو فعلا) فيما يلي :

١ يصل إلى المعالي..... يجتهد .

٢- الوقت..... الثروة.

٣- ..... من الإفراط في استخدام الإنترنت.

٤- القراءة ..... تفكيري .

نَشَاط (٢) : أَحَدِّدُ المُعْرَبَ بِعَلامَةٍ فَرْعِيَّةٍ وَ أُبَيِّنُها :

١- أن تنتفع بوقت الفراغ تكن ذا أُفُقٍ وَاسِع.

٢- لا تضيعُوا العُمر فيما لا يُفيد.

٣- لَن تَنالُوا مُرَادَكُم إِلَّا بِالجِدْ.

٤- الناجحون يُديرون وقتهم بذكاء.

نشاط (٣) : أَحَدِّدُ أجزاء أسلوب الشرط، وأعْرِبُ فِعْلَي الشَّرطِ والجَوابِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- إن تحسنوا إدارة الوقت تنجزوا أعمالكم.

٢- مَتى تَسْعَ بجدُ يُوفقك الله.

٣- مَنْ يَجْتَهِد يَكُن ذَا مَكَانَةٍ رَفِيعَةٍ.

٤- ما تفعلي من خَيْرٍ تَجديه.

نَشَاط (٤) : أَحَوِّلُ الفِعْلَ المَرفوع إلى مَجْزُوم :

١- الذي يسعى إلى هَدَفٍ لا يُهدِرُ الوَقت.

٢- ينال المُراد من يلزم الاجتهاد.

٣- يَعْرِفُ قِيمَةَ الوَقْتِ مَن يُقَسِّمُهُ بَيْن العَمَلِ وَالراحة.

نشاط (٥) : أَضَعُ خَطًّا تَحتَ فِعْلَي الشَّرطِ والجَوابِ، وَ أُبَيِّنُ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِما :

١-مَن يُخِش من الإقدام يعش تابعًا.

٢- أينما تَذْهَبُوا تَحْسِنُوا التَّصَرُّف.

٣- مَتى تَصُنْ وَقتَكَ مِنَ اللصوص تحظ بالإنجازات.

٤-مَن يَتَرَدَّدْ يَتَأخر.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- «أينما تذهبان ، تجدان أصدقاؤكما » . أعد كتابة العبارة صحيحة بعد تصويبها.

.....

٢- «نسعى إلى رفعة شأن مصر». اجعل الفعل مبنيًّا في الجملة، مع الحفاظ على زمن الفعل.

.....

٣- «نعيش في مصر آمنين». حوّل الحال المفردة إلى شبه جملة، وغير ما يلزم .

.....

سادسا الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

سابعا الخط العربي : اكتب بخطي النسخ والرقعة :

عَشِقُوا الجمال الزائف المجْلُوبَا وَعَشقْتُ فِيكَ جَمَالَكَ الموهُوبَا

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK